

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PRIMO LEVI" - PARMA
- PROGRAMMA SVOLTO
-DISCIPLINA: ITALIANO

Anno Scolastico: 2025/2026 | Classe: 4M | Docente Titolare: Camilla Zerbini

1. PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

La presente programmazione consuntiva delle attività didattiche di Italiano per la classe 4M dell'Istituto Professionale "Primo Levi" di Parma riassume il percorso formativo, le metodologie laboratoriali applicate e i traguardi di competenza perseguiti durante l'anno scolastico 2025/2026.

2. ARTICOLAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

UDA / Modulo Tematico	Contenuti Essenziali ed Argomenti Trattati	Periodo
UDA 1: Il Barocco in Europa	Il contesto storico, differenze con lo stile rinascimentale	Settembre-Ottobre
UDA 2: L'Età dell'Illuminismo	Il contesto storico-culturale del Settecento. L'Enciclopedia. Giuseppe Parini: lettura e analisi di passi scelti da 'Il Giorno'. Vittorio Alfieri.	Novembre
UDA 3: Neoclassicismo e Preromanticismo	Ugo Foscolo: l'esperienza biografica e intellettuale. Analisi approfondita de 'Le ultime lettere di Jacopo Ortis' e selezione dei Sonetti più celebri.	Dicembre - Gennaio
UDA 4: Il Romanticismo in Europa	Gothe e Foscolo: Le ultime lettere di Jacopo Ortis, I sonetti, Il carne de' Sepolcri	Febbraio
UDA 4: Il Romanticismo in Italia	Alessandro Manzoni: la poetica del vero storico e dell'utile. Giacomo Leopardi: il pessimismo storico e cosmico, lettura dei 'Canti' principali.	Marzo - Giugno

3. NUCLEI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA E AGENDA 2030

Analisi del concetto di libertà espressiva, emancipazione e contrasto alle discriminazioni di genere e di contesto socio-culturale, in linea con l'Agenda 2030.

4. ATTIVITÀ MULTIMEDIALI E CINEFORUM INTEGRATO

In coerenza con gli assi culturali, sono state integrate le visioni guidate e l'analisi critica dei seguenti lungometraggi:

- **Il giovane favoloso**

5. METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVE E STRUMENTI

Allo scopo di incentivare il coinvolgimento attivo degli studenti, sono state sistematicamente adottate metodologie pedagogiche dinamiche quali: Flipped Classroom per lo studio autonomo assistito, Peer Tutoring nei laboratori di scrittura, Debate su temi civici e storici, e approcci di Visual Thinking per la schematizzazione dei contenuti complessi mediante mappe concettuali.