

Prof.ssa Maria Giorgia Sorano
anno scolastico 2025-2026
Programma di italiano
classe III^AF

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Debate
- Role play
- Messa in scena teatrale
- Altro: visione documentari e video sui temi trattati, utilizzo delle TIC.

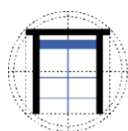
STRUMENTI DI LAVORO

- Manuale scolastico
- Testi integrativi: saggi brevi, articoli di giornale, fonti storico-letterarie aggiuntive
- Quaderni e schede operative per analisi del testo, scrittura, esercitazioni.
- Dizionari cartacei (lingua italiana, sinonimi e contrari, etimologici).
- Strumenti digitali:
 1. LIM e videoproiettore
 2. Piattaforme didattiche (Classroom)
 3. App di produttività e creatività (Google slides, Canva, Kahoot ecc.)

PROGRAMMA SVOLTO

Percorso di letteratura

1. Il Medioevo in Europa
 - Cultura e società
 - Dal latino alle lingue romanze
 - I primi testi nelle lingue romanze
2. La letteratura cortese-cavalleresca in Francia
 - L'epica cavalleresca: le "canzoni di gesta"
 - I romanzi cavallereschi
 - La lirica trobadorica
3. La poesia italiana del Duecento
 - Francesco d'Assisi e la poesia religiosa
 - La Scuola siciliana



- I poeti siculo-toscani
- Lo Stilnovo
- La poesia comico-realistica

4. Dante Alighieri

- La vita e le opere principali
- Il pensiero e la poetica
- La Divina commedia (caratteristiche e lettura dei canti I, III, V, XXVI dell'Inferno)

5. Francesco Petrarca

- La vita e le opere principali
- Il pensiero e la poetica
- Il Canzoniere (caratteristiche e lettura delle poesie "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Solo et pensoso", "Pace non trovo")

6. Giovanni Boccaccio

- La vita e le opere principali
- Il pensiero e la poetica
- Il Decameron (caratteristiche e analisi delle novelle più celebri)

7. Il Quattrocento e il Cinquecento

- Umanesimo e Rinascimento
- Le corti signorili e gli intellettuali cortigiani
- Lorenzo de' Medici, politico e poeta (lettura della poesia "Il trionfo di Bacco e Arianna")

8. Il poema cavalleresco

- Luigi Pulci e il "Morgante"
- Matteo Maria Boiardo e "L'Orlando innamorato"

9. Ludovico Ariosto

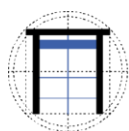
- Vita e opere principali
- Le idee e la poetica
- L'Orlando furioso (caratteristiche e lettura di alcuni passi dal canto XXII, "La follia di Orlando").

Percorsi di scrittura

- Il riassunto
- La relazione
- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo
- Esercitazioni sulle tipologie A/B/C

UDA interdisciplinari approvati da CdC di ottobre

- UDA Primo periodo: Comprensione e comunicazione.
- UDA Secondo periodo: Il viaggio.



PRIMO LEVI
Istituto Professionale Statale

"SE COMPRENDERE È IMPOSSIBILE
CONOSCERE È NECESSARIO" (P. L.)



Piazzale Sicilia 5; 43121 PARMA - www.ipsialevi.edu.it - ☎ 0521/27.26.38; 0521/78.39.28 - Fax 0521/77.52.35
✉ prri010009@istruzione.it prri010009@pec.istruzione.it - ☎ 80011590348 - Cod. Univoco Fatt. UFW76E

UDA educazione civica

- Educazione alla legalità e contrasto alle mafie. Argomento da agenda 2030.

L' INSEGNANTE
Maria Giorgia Sorano

Parma, 29/06/2026