



Materia Italiano - Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Campanini Margherita

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: 5 G

La classe 5 G è composta da 22 studentesse. La classe presenta tre alunne e 1 alunno certificati ai sensi della legge ex104, due alunne BES (sociolinguistico) e sei alunne DSA: diventa quindi di fondamentale importanza cercare di rispettare diversi ritmi di apprendimento e di diverse capacità logico- cognitive, senza però penalizzare un gruppo di studentesse/ studente motivate e studiose.

Il gruppo classe 5 G non ha sempre dimostrato una buona motivazione agli argomenti proposti, mostrando maggiore disponibilità in fase di dialogo educativo, rendendosi disponibile alle uscite didattiche e agli argomenti riguardanti il mondo del lavoro. Durante il corso dell'anno scolastico l'impegno nello studio personale e nei compiti a casa è stato discontinuo ed ha risentito di problematiche legate alla salute e a difficoltà familiare di qualche studentessa. Nel complesso la motivazione al lavoro è risultata sufficiente. Un piccolo gruppo ha inoltre avuto difficoltà nella frequenza scolastica e nel rispetto degli orari di entrata; anche il rispetto delle nuove regole scolastiche (vedi uso del cellulare) ha incontrato parecchie difficoltà da parte della maggioranza della classe.

La classe 5G ha partecipato al progetto "ADOTTA UNA SCUOLA" Aziende di Alta Gamma, con 4 studentesse che hanno svolto l'Apprendistato duale da ottobre a giugno: per loro e con loro è stato necessario alleggerire il programma e monitorare le singole valutazioni. La classe (circa metà) ha partecipato a uno stage aziendale di 5 giornate nel corso del mese di febbraio, preceduta da un corso di 12 ore di sicurezza rischio alto.

Una studentessa ha abbandonato la frequenza nel corso dell'anno a causa di scelte personali e familiari.

Con la classe 5 G si sono effettuate con la presenza della docente di italiano le uscite didattiche a Parma al Palazzo del governatore su Giacomo Balla "Universo di luce", a Fondazione Ape Museo, al Teatro Regio. Allo "Space center Barilla" è stato visionato il film "Giovanni Pascoli"

Nel complesso il comportamento non è stato sempre adeguato e sereno sia nei confronti dei compagni /e sia verso i docenti, pur riuscendo tuttavia a costruire un dialogo efficace su temi di attualità. Risulta quindi una classe poco unita, molto suscettibile, non sempre capace di rispettare i tempi di consegna e di valutazione concordati.

2. Programma di letteratura italiana

Modulo I. - Tra Ottocento e Novecento

Il Naturalismo

- Il Realismo di Gustave Flaubert "Una serata a Teatro" da "Madame Bovary" (trama del romanzo)
- Il Naturalismo di Émile Zola "Gervasia all'Assomoir" da "L'ammazzatoio" (trama del romanzo)

Il Verismo

- Matilde Serao “La mania del lotto” da “il paese della cuccagna”
- Giovanni Verga:
 - I Malavoglia (trama), “L’inizio dei Malavoglia”, e “Il ritorno e la partenza di ‘Ntoni”

Caratteri generali del Decadentismo

- **L’età del Decadentismo**
- **Il Decadentismo italiano.**
 - **Giovanni Pascoli**
 - La vita, le opere, il pensiero, la poetica.
 - Da “Myricae”: “Il lampo”, “Temporale” “Il tuono” “lavandare” “Xagosto”
 - **Gabriele D’ Annunzio**
 - La vita, le opere, il pensiero, la poetica.
 - Da “Alcyone”: “La pioggia nel pineto”.
 - Da “Il Piacere”: Trama del romanzo

Modulo II. - Il Novecento

Il nuovo romanzo europeo: quadro di insieme

- **Italo Svevo.**
 - La vita, le opere, il pensiero e la poetica.
 - Da “La coscienza di Zeno”: “Prefazione e Preambolo”, “L’ultima sigaretta”, “Una catastrofe inaudita”
- **Luigi Pirandello**
 - La vita, le opere, il pensiero
 - Da “Il fu Mattia Pascal”: “premessa”; “Io e l’ombra mia”

Modulo III - La poesia tra le due guerre:

- **Giuseppe Ungaretti e la centralità della parola**
 - La vita, le opere, il pensiero e la poetica.
 - Da “Il porto sepolto: “Il porto sepolto”, “Veglia”, “Sono una creatura”, “Fratelli”, “Soldati”, “San Martino del Carso”, I fiumi
 - Da “L’allegria”: “Mattina”, “Allegria di naufragi”.

Modulo IV - La memoria dell’Olocausto

- Primo Levi: Da “Se questo è un uomo” (trama) e lettura passi scelti

UDA Primo Trimestre: La belle époque

UDA Pentamestre: Arte letterature e scienze nel ‘900

Parma, 13-05-2026

L’insegnante

Campanini Margherita