

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5G

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA PEIA ELENA

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: Classe numerosa ed eterogenea sia a livello di conoscenze di base, che di competenze e comportamento.

Si segnala la presenza di un piccolo gruppo capace di impegnarsi sia nel lavoro in classe che in quello domestico e soprattutto di attuare strategie di apprendimento autonome ed individuali. Un gruppo intermedio che ha saputo colmare lacune pregresse con studio e impegno, e infine un gruppo, totalmente sganciato dal resto della classe, con gravi e diffuse lacune a cui non è stato in grado di opporre impegno e atteggiamento costruttivo.

Si sottolinea la partecipazione di alcune studentesse al progetto di alternanza scuola lavoro presso il gruppo Zegna, per svolgere il quale le stesse si sono assentate totalmente dalle lezioni del primo trimestre e parzialmente alle lezioni del pentamestre. Il percorso curricolare di queste studentesse può pertanto definirsi discontinuo e di scarsa efficacia.

Anche sul piano disciplinare la classe ha messo in atto comportamenti eterogenei: mentre un gruppo ha saputo mantenere un atteggiamento consono e adeguato, diverse alunne hanno dimostrato scarsa maturità e disciplina, agendo comportamenti infantili e in alcuni momenti irrispettosi nei confronti dell'insegnante; atteggiamenti assolutamente non in linea con l'età e alla classe di appartenenza.. Tra le mancanze di particolare rilievo didattico si segnala l'incapacità diffusa di onorare le interrogazioni, sempre programmate, rallentando in questo modo l'andamento curricolare, già di per sé compromesso dall'orario ridotto a due ore settimanali.

MODALITA' DI RECUPERO: Per le studentesse che hanno aderito al progetto "Zegna" sono state dedicate ore di recupero nelle seste ore del venerdì.

PROGRAMMA SVOLTO:

MODULO 1:

- Fashion evolution during the Victorian age
- The S-line : description of an S- line gown
- Charles Frederick Worth: the father of the *Haute Couture*

MODULO 2:

- *La belle Epoque* features and inventions of the gilded age
- England's after Queen Victoria's death
- King Edward VII and king George V
- The three big issues of the time:
 - general elections of 1906;
 - the women question: The Suffragettes
 - the Irish question
- The trench coat
- The Burberry brand

MODULO 3:

- Coco Chanel : life and style
- Elsa Schiaparelli: life and style: the union of art and style
- The birth of sportswear
- Ernesto Tayaht's suit

MODULO 4:

- **Giorgio Armani e Valentino:** la classe ha svolto individualmente uno studio su uno di questi due stilisti. In sede di esame dovrà essere quindi accertata quale delle due ricerche è stata svolta dal singolo candidato.

Uda educazione civica:

- The cover letter
- The Europass

OBIETTIVI:**COMPETENZE:**

- Leggere un testo e capirne le principali informazioni e le strutture grammatico-sintattiche.
- Conversare in modo autonomo sull'argomento trattato, creando collegamenti con altre parti di programma e/o altre materie.

CONOSCENZE:

- Saper parlare in modo semplice degli argomenti trattati.
-

OBIETTIVI MINIMI:

Il livello di soglia è stato raggiunto dagli alunni in gradi di:

-utilizzare le funzioni comunicative di base in modo globalmente corretto

-Comprendere un testo orale e scritto nelle sue linee principali

- Riconoscere ed utilizzare le principali strutture morfosintattico studiate in modo autonomo seppur con qualche incertezza di ordine grammaticale

e che conoscono il lessico di base sia tecnico e lo utilizzerà in modo autonomo seppur con qualche incertezza grammaticale.

Parma, 10/05/2026

Prof.ssa Peia Elena