



PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: LUCIA BALZANI

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE : 5°F

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- **Conoscenze:** La classe possiede una conoscenza sufficientemente adeguata delle correnti artistico/letterarie e dei principali autori del Novecento affrontati durante l'anno. Le ripetute esercitazioni sulle diverse tipologie di produzione scritta del testo hanno permesso di acquisire una discreta dimestichezza, nonostante permangano alcune difficoltà, soprattutto per gli studenti di madrelingua non italiana.
- **Abilità:** La classe in generale è sufficientemente in grado di collocare storicamente e artisticamente gli autori affrontati e comprendere il contenuto ed il significato dei testi esaminati.
- **Competenze:** La classe in generale è sufficientemente in grado, se opportunamente guidata, di analizzare criticamente il messaggio dei testi in prosa ed in versi proposti.

PROGRAMMA SVOLTO:

Letteratura:

- Attività di apertura: *"Poesia della luna, del paesaggio e del progresso"*: ripasso di Giacomo Leopardi e collegamento ad Andrea Zanzotto, poeta del novecento. (**G.Leopardi** - Lettura di: *Alla Luna*, **A.Zanzotto** - Lettura di: *Balsamo, bufera, Caso Vocativo, 13 settembre 1959 (variante),)(()*)
- La letteratura italiana ed europea tra fine Ottocento e inizi Novecento: Naturalismo francese e Verismo italiano (**S.Aleramo** - Lettura del brano *La presa di coscienza di una donna* da *Una Donna*, **G.Deledda** - Lettura del brano *il vagabondaggio del vecchio Efix* da *Canne al vento*, **G.Verga** - Lettura delle novelle: *Rosso Malpelo, La Lupa, Nedda*),
- Il Decadentismo in Italia (**G.Pascoli** - Lettura di: *Lavandare, Novembre, X agosto, Temporale, L'assiuolo, La grande proletaria si è mossa, La via ferrata*, brano da *Il fanciullino*, **G.D'Annunzio** - Lettura di: *La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, La sabbia del tempo*, brano *Andrea Sperelli* da *Il piacere*),
- il primo Novecento (il **Futurismo** - Lettura di: *Manifesto del Futurismo* di F.T.Marineti), **I.Svevo** - Lettura dei brani *Prefazione e preambolo, L'ultima sigaretta* e *Conclusione* da *La coscienza di Zeno*, **L.Pirandello** - Lettura dei brani *Una nuova vita* da *Il Fu Mattia Pascal* e *La vita non conclude* da *Uno, nessuno e centomila* e da *L'Umoreismo*),



- la letteratura tra le due guerre (**U.Saba** - Lettura di: *La gatta, Una donna, A mia moglie*, **G.Ungaretti** - Lettura di: *In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Non gridate più*, **E.Montale** - Lettura di: *I Limoni, Meriggiare pallido e assorto, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ripenso il tuo sorriso*),
- panoramica sulla letteratura della Resistenza e il Neorealismo (**R.Viganò** - Lettura del brano *Il coraggio di Agnese* da *L'Agnese va a morire*, **I.Calvino** - Lettura dei brani *Pin incontra Cugino* da *Il sentiero dei nidi di ragno* e *I Figli poltroni* da *Ultimo viene il corvo*) e della Memoria (**P.Levi** - Lettura dei brani *Iniziazione*, *Eccomi dunque sul fondo* da *Se questo è un uomo* e la poesia *Alzarsi e Il disgelo* da *La tregua*, ogni alunno inoltre ha letto tre racconti a scelta da *Il sistema periodico*).

Lettura integrale contemporanea consigliata: *I giorni di vetro* di **N.Verna**.

Lingua: come produrre un testo scritto e le diverse tipologie testuali. Consolidamento dei processi necessari per una efficace progettazione, stesura e revisione del testo scritto. Analisi di testi in versi e in prosa. Presentazione e familiarizzazione con la prima prova dell'Esame di Stato, produzione di un testo argomentativo e di una analisi del testo, sia in prosa che in versi, tema di carattere generale (Esercitazioni alla Prima prova scritta dell'Esame di Stato: Tipologia A1/A2, B, C).

La simulazione di prima prova deliberata dal CdC si è svolta il 30 aprile 2026 ed è stata proposta la Prova apparsa nella Sessione suppletiva del 2019.

La classe ha partecipato al corso pomeridiano di approfondimento in preparazione alla Prima Prova scritta dell'Esame di Maturità svolto dalla docente per un totale di 10 ore.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO:

- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi: le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura, le principali regole morfosintattiche della lingua italiana, elementi di coesione e coerenza del testo, le strategie della scrittura, le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: progettazione, stesura, revisione.
- Conoscere le caratteristiche delle seguenti tipologie testuali per la produzione scritta e la comprensione di un testo: Il testo argomentativo, il saggio breve/l'articolo di giornale, l'analisi del testo sia in prosa che in versi.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, conoscere i diversi tipi di testo: poetico, narrativo, argomentativo, analizzare i testi proposti secondo le loro principali caratteristiche contenutistico-formali, contestualizzare i testi secondo i principali riferimenti storico letterari
- Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi: Strategie di gestione per un'esposizione orale autonoma (vedi approfondimenti personali nel colloquio dell'Esame di Stato)
- Comprendere testi orali: applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito (es. per comprendere un messaggio contenuto in un testo orale per individuare il punto di vista altrui,

per prendere appunti o per rispondere a determinate domande) e al tipo di testo.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA:

- ISPI - Il Mondo in Classe - "Gaza: e ora?"
- L'uso della Propaganda nella politica dell'odio: analisi di casi novecenteschi di apartheid e genocidio, (Italiano + storia)

UDA INTERDISCIPLINARI APPROVATE DURANTE IL CDC DI OTTOBRE:

- LE RISORSE E LA CRISI ENERGETICA GLOBALE: TRA POSSIBILITA' E SFRUTTAMENTO
- LA CHIMICA NEL '900
- LA BELLEZZA: QUESTIONE DI CHIMICA! : I COSMETICI NEL MONDO CONTEMPORANEO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO E STRUMENTI DIDATTICI:

- Libro di testo in adozione: "**Scoprirai leggendo - vol. 3**", Di Sacco - Manfredi, Pearson
- Strumenti didattici: appunti e dispense fornite dalla docente, pacchetto GSuite (Google Classroom, Drive, Presentazioni, Documenti Google, Moduli Google), Quizizz, strumenti multimediali (video)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE: Lezione frontale interattiva, lezione dialogata, didattica laboratoriale, cooperative learning, correzione collettiva dei compiti, ricerche individuali, flipped classroom, lettura ad alta voce da parte della docente.

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Verifica Formativa: controllo del lavoro svolto a casa, test di comprensione, esercizi orali, scritti o grafici, produzione scritta (esercitazioni alla Prima prova dell'Esame di Stato).
- Verifica Sommativa: interrogazioni orali, prove scritte, prove strutturate o semi strutturate in numero pari o superiore a quelle indicate nelle Programmazioni disciplinari di Dipartimento.
- I criteri di valutazione adottati sono in accordo con le griglie predisposte nel presente documento.

Parma, 24.06.26

Firma: *Lucia Balzani*