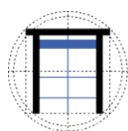


Prof.ssa Maria Giorgia Sorano
anno scolastico 2025-2026
Programma ITALIANO 5^E

PROGRAMMA

Letteratura:

1. Il secondo Ottocento e il primo Novecento
 - La Seconda rivoluzione industriale e la Belle époque
 - Il Positivismo
 - Il Naturalismo in Francia
 - Il Verismo in Italia
2. Giovanni Verga
 - La vita
 - Le fasi della scrittura verghiana
 - Il pensiero e la poetica
 - "Vita dei campi" (lettura della novella "Rosso Malpelo")
 - "I Malavoglia" (lettura di un passo dal cap I "La presentazione dei Malavoglia", e dal cap VI "La laboriosità dei Malavoglia")
3. L'età del Decadentismo
 - I caratteri del Decadentismo
 - L'Estetismo
 - Oscar Wilde e "Il ritratto di Dorian Gray" (lettura di un passo dal cap. II "L'incontro tra Dorian e Henry Wotton e l'ideale dell'esteta").
4. Giovanni Pascoli
 - La vita
 - Le raccolte poetiche
 - Il pensiero e la poetica del fanciullino
 - "Myricae" (caratteristiche dell'opera e lettura delle poesie "Temporale", "X agosto", "L'assiuolo")
5. Gabriele D'annunzio
 - La vita
 - Dalle opere dagli esordi all'estetismo decadente
 - Il pensiero e la poetica
 - "Il piacere" (caratteristiche dell'opera e lettura di passi scelti)
 - "Laudi" (caratteristiche dell'opera e lettura della poesia "La pioggia nel pineto")
6. Il primo Novecento in Europa
 - Le Avanguardie
 - Il Futurismo (l'ideologia e i manifesti, Filippo Tommaso Marinetti, lettura del componimento "Il bombardamento di Adrianopoli")
 - Il "romanzo della crisi"



7. Italo Svevo

- La vita
- Le opere principali
- Il pensiero e la poetica
- "La coscienza di Zeno" (caratteristiche dell'opera, lettura di passi scelti dai capitoli "Preambolo", "Il fumo" e "La morte di mio padre").

8. Luigi Pirandello

- La vita
- Le opere principali
- Il pensiero e la "teoria delle maschere"
- "Il fu Mattia Pascal" (caratteristiche dell'opera, lettura di passi scelti).
- "Sei personaggi in cerca d'autore" (caratteristiche dell'opera, visione dell'apertura della rappresentazione).

9. Giuseppe Ungaretti

- La vita
- Le raccolte poetiche
- Il pensiero e la poetica
- "L'allegria" (caratteristiche dell'opera, lettura delle poesie "Veglia", "Mattina", "Soldati", "San Martino del Carso")

Percorsi di scrittura:

- Lettura orientativa di tracce della prima prova.
- La tipologia A della prima prova (analisi e interpretazione di un testo letterario in versi e in prosa).
- La tipologia B della prima prova (analisi e interpretazione di un testo argomentativo).
- La tipologia C della prima prova (riflessione critica di carattere espositivo/argomentativo su tematiche d'attualità).

UDA interdisciplinari approvati da CdC di ottobre

- UDA Primo periodo: Le macchine e il lavoro
- UDA Secondo periodo: Le guerre

UDA educazione civica

- Unione europea, NATO, ONU. Partecipazione degli enti suddetti al tema del risparmio energetico.

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Flipped classroom

- Brainstorming
- Debate
- Role play
- Altro: visione documentari e video sui temi trattati, utilizzo delle TIC.

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuale scolastico
- Testi integrativi: saggi brevi, articoli di giornale, fonti storico-letterarie aggiuntive
- Quaderni e schede operative per analisi del testo, scrittura, esercitazioni.
- Dizionari cartacei (lingua italiana, sinonimi e contrari, etimologici).
- Strumenti digitali:
 1. LIM e videoproiettore
 2. Piattaforme didattiche (Classroom)
 3. App di produttività e creatività (Google slides, Canva, Kahoot ecc.)

L' INSEGNANTE
Maria Giorgia Sorano

Parma, 29/06/2026