

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Classe VD

anno 2025/2026

Prof Federico Robusti

Programma di Letteratura italiana

1 L'età del realismo

Il Naturalismo in Francia: E. Zola: "L'Assomoir"

Il Verismo in Italia

G. Verga: notizie biografiche

da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo" e "La lupa"

I romanzi "Ciclo dei vinti": "I Malavoglia": La famiglia Malavoglia;

2 La cultura nell'età delle avanguardie: panoramica

Il Futurismo: caratteri generali.

Il Futurismo in Italia:

F. T. Marinetti "Il Manifesto del Futurismo", "Il bombardamento di Adrianapoli"

Aldo Palazzeschi "E lasciatemi divertire"

3 Il Decadentismo italiano

Gabriele D'Annunzio: Biografia- la costruzione di un mito: "una vita inimitabile"

una poetica all'insegna della versatilità

La prosa: estetismo e superomismo;

"Il piacere" (trama)

- Il ritratto di un esteta.

La poesia: panismo e magia della parola
da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”

Giovanni Pascoli: Biografia.

Famiglia come nido, il rapporto con i morti

La poesia forma intuitiva di conoscenza – simbolismo e analogia

La natura: rifugio e manifestazione di violenza

la poetica del “fanciullino”

da “*Myricae*”: “Lavandare”

“Novembre”

“X Agosto”

“L’assiuolo”

“Il fanciullino”

4

La poesia tra le due guerre: Ungaretti

Giuseppe Ungaretti

Biografia – pensiero e poetica

La poesia tra arte e vita: una nuova lingua poetica

Il percorso testuale :

da “Il porto sepolto”:

“Veglia ,”San Martino del Carso”,

“Soldati”, “Sono una creatura”

da “Allegria di naufragi” : “Mattina” “Allegria di naufragi”

Eugenio Montale

Biografia – pensiero e poetica

La dolorosa esperienza del vivere

Il percorso testuale: “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Ho sceso dandoti il braccio”

Umberto Saba

Biografia – pensiero e poetica

“Citta vecchia” e “A mia moglie”

5

Il romanzo del Novecento

Italo Svevo: Biografia

la coscienza di Zeno struttura: chiusura del romanzo

Lettura dei testi : “Prefazione”, “L’ultima sigaretta” e “Un rapporto conflittuale”.

Luigi Pirandello

Biografia

Il contrasto vita/forma e il sentimento del contrario

La poetica dell’umorismo; Il teatro e le maschere.

Il percorso testuale:

“Il fu Mattia Pascal”: la trama del romanzo; “Premesse”

6

Panoramica sulla letteratura della Resistenza e della memoria

Italo Calvino - Lettura dei brani “La pistola” da Il sentiero dei nidi di ragno

P.Levi - Lettura dei brani “Considerate se questo è un uomo” e “I sommersi e i salvati”

Modulo scrittura: Tipologia A – B e C per la preparazione all'esame di Stato.

UDA *La Belle Epoque*

UDA *Vita di trincea*: Ricerca autonoma sulle condizioni di vita quotidiana dei soldati al fronte