



**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**CLASSE 5^ A MAT**

**Insegnante Prof.ssa Giovanna Oliveri**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

### **I Modulo. Tra Ottocento e Novecento**

#### **Il Naturalismo**

Il Realismo di Gustave Flaubert

Il Naturalismo di Émile Zola

Cenni su Luigi Capuana e Federico De Roberto

Cenni sulle scrittrici veriste: Matilde Serao, Sibilla Aleramo, Grazia Deledda.

#### **Il Verismo**

##### **Giovanni Verga**

La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

da "I Malavoglia "L'inizio dei Malavoglia", "Padron 'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita",

da "Mastro Don Gesualdo": La morte di Mastro Don Gesualdo".

#### **Decadentismo**

Le origini del Decadentismo

L'opera esemplare

del romanzo del Decadentismo: **Controcorrente di Joris-Karl Huysmans.**

##### **Charles Baudelaire**

"Corrispondenze", "Spleen".

Il romanzo decadente

##### **Oscar Wilde**

Il ritratto di Dorian Gray (trama)

Il ritratto di Dorian Gray: “Lord Henry esalta la bellezza”.

### **Il Decadentismo italiano.**

#### **Giovanni Pascoli**

La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

Da “Il fanciullino”: “Le doti del fanciullino”.

Da “Myrica”: “Lavandare”, “Il lampo”, “Temporale”, “X agosto”.

Da “Canti di Castelvecchio”: “Nebbia”, “La mia sera”.

#### **Gabriele D’ Annunzio**

La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

Da “Alcyone”: “La pioggia nel pineto”.

Da “Il Piacere”: “Il conte Andrea Sperelli”

Da “Notturmo”: “Ho gli occhi bendati”

### **II Modulo. Il Novecento**

#### **Le nuove frontiere della poesia in Italia**

Il Futurismo: caratteri generali.

Il Futurismo in Italia:

##### **F. T. Marinetti:**

“Il Manifesto del Futurismo”, “Il bombardamento di Adrianopoli”.

#### **Il nuovo romanzo europeo**

##### **James Joyce**

Realismo e sperimentalismo

Il monologo interiore e il flusso di coscienza

##### **Italo Svevo**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Da “La coscienza di Zeno”: “Prefazione e Preambolo”, “L’ultima sigaretta”.

##### **Luigi Pirandello**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Da “L’umorismo”: “Il sentimento del contrario”.

Da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”, “La patente”, “Una giornata”.

“Il fu Mattia Pascal” Trama

Da “Il fu Mattia Pascal”: “Io mi chiamo Mattia Pascal.

Da “Uno nessuno centomila”: “L’amara conclusione”, “La vita non conclude”.  
Da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore”: “Quaderno III”.

### **III Modulo. La poesia tra le due guerre: Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale**

#### **Giuseppe Ungaretti**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
“Il porto sepolto”, “Fratelli”, “Sono una creatura”, “Soldati”, “Veglia”, “Mattina”.

#### **Salvatore Quasimodo**

Da “Acque e terre”: “Ed è subito sera”.  
Da “Giorno dopo giorno”: “Alle fronde dei salici”.

#### **Eugenio Montale**

Da “Ossi di seppia”: “Non chiederci la parola che squadri da ogni lato”.

#### **Umberto Saba**

Da “Il Canzoniere”: “Amai”.

#### **Bertolt Brecht**

“La guerra che verrà”, “Mio fratello aviatore”.

### **IV Modulo. La narrativa del Novecento**

#### **Primo Levi**

Da “Se questo è un uomo”: “Eccomi dunque sul fondo”.

#### **Italo Calvino**

Da “Il sentiero dei nidi di ragno”: “La pistola di Pin”.

#### **Pier Paolo Pasolini**

Da Lettere Luterane: “Contro la televisione e la scuola media dell’obbligo”