

## Anno scolastico 2024/25

### Programmi svolti

**Classe: 4^G**

**MATERIA:** Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Tessili, Abbigliamento e Moda.

**Docente:** Prof.ssa Emanuela Tumminello

**Docente (Compresenza):** Prof.ssa Lucia Pomelli (LTE)

**UDA 1** – I materiali di completamento dei prodotti tessili: le fodere, gli interni, i rinforzi e le mercerie.

**UDA 2** – L'etichettatura di composizione. Regolamento UE n. 1007/2011. Applicazione del regolamento, denominazione delle fibre tessili, prodotti tessili puri, multifibra e multicomponenti. Codice meccanografico.

Analisi della corretta indicazione di fibre in mischia, in considerazione di un loro eventuale riciclo. Prodotti senza obbligo di etichettatura.

**UDA 3** – Istruzioni di manutenzione ed etichettatura: la normativa. Analisi dei vari simboli per la manutenzione. Indicazione della taglia e altre informazioni. Etichettatura d'origine e tracciabilità.

Regolamento Reach e Sistema Rapex. Marchi e certificazioni di qualità. Qualità e salute: l'ecologia tessile.

**UDA 4** – Piazzamento artigianale ed industriale. Verso del tessuto, cimose, sagome.

**Piazzamento computerizzato.** Stesura del tessuto. Piegatura sartoriale.

**UDA 5** – Strumenti, controllo, qualità e sicurezza del reparto modelli (Ripasso).

**UDA 6** – Ricerca e catalogazione su tabelle di vari campioni di tessuti leggeri e pesanti con denominazione e composizione. Differenze tra materia prima e nome del tessuto. I tessuti “difficili” da tagliare e lavorare.

**UDA 7** – La sala taglio e i suoi strumenti. Conservazione dei tessuti in magazzino. La Commessa di taglio, commessa libera ed obbligata. La stesura dei tessuti. Sistemi e macchine per la stesura artigianale e industriale. Il materasso. Sistemi e macchine per il taglio artigianale e industriale. Iter dalla Commessa di taglio al confezionamento del pacco. Misure di sicurezza per il calcolo della quantità di tessuto artigianale e industriale.

**UDA 8** – La macchina per cucire e le sue evoluzioni (Ripasso).

**UDA 9** – Tecnologie per la confezione della maglieria (Cenni).

**UDA 10** – Progettazione del capo. La strategia aziendale nel processo industriale del settore tessile/abbigliamento. Analisi del mercato, target, cool hunting, progettazione e produzione. Dinamiche e passaggi fondamentali.

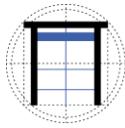
**UDA 11** – Il ciclo di confezione di un capo. I processi di confezionamento. I punti di cucitura.

**UDA Ed. Civica** – Sostenibilità dei processi produttivi dei prodotti tessili.

Dirigente scolastico: Federico Ferrari

Responsabile del procedimento: inserire il nome dello scrivente

IPSIA "Primo Levi" - Parma



## **UDA Interdisciplinare: La rivoluzione industriale e le tecnologie innovative – Sviluppo di un prodotto**

### **ATTIVITA' DI LABORATORIO:**

Attività pratiche di laboratorio di sartoria finalizzate all'acquisizione di competenze pratiche specifiche.

### **METODOLOGIE**

- Lezione frontale dialogata.
- Approfondimenti personali e/o a gruppi;
- Esercitazioni pratiche.
- Ricerche e presentazioni online ed esposizione argomenti in classe

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Verifiche orali: conversazioni/esposizioni/Interrogazioni orali
- Valutazione dei lavori svolti dagli alunni durante esercitazioni in classe.
- Verifiche scritte.

### **STRUMENTI DI LAVORO**

- Libro di testo: C. Grana -Tecnologie applicate ai materiali e processi produttivi – Vol. 2 – Ed. S. Marco.
- Materiale cartaceo e digitale dei docenti;
- Visioni di documentari /interviste/filmati;
- Registro elettronico;
- G-suite for Edu;

Parma, 30/06/2025

Prof.ssa Emanuela Tumminello