

Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "P.Levi"

Classe 4 G
Prof. Angela Malinconico
Prof. Sabrina Siciliano
a/s 2025/26

Programma svolto
Progettazione e Produzione

in compresenza con Prof. Siciliano Sabrina

Primo periodo

- Evoluzione storica della giacca
- Progettazione giacca base: plat davanti e dietro;
- Progettazione del blazer in tweed;
- Diamo un seguito alla visita didattica all'Armani Silos e Pinacoteca di Brera: rappresentare graficamente, a scelta, una creazione di Armani Privé;
- Biografia di Chanel. Visione della sfilata fall/winter 2025/26
- Progettazione di un mood d'atmosfera ispirato a Chanel
- Capsule collection (minicollezione) ispirata al mood Chanel. Si richiedono: una serie di schizzi, tre figurini definiti tra cui un tailleur Chanel originale degli anni Cinquanta, plat di almeno uno dei capi realizzati, cartella colori, cartella tessuti, descrizione capi, sintesi biografica di Coco Chanel e stoia del suo famoso tailleur.
- Tecniche coloristiche: la giacca Chanel in Tweed
- Varianti di giacca elegante: giacchina modello Bar, giacchina doppiopetto e giacchina modello orientale. Studio e rappresentazione sul manichino sartoriale.
- Plat giacche assegnate

Secondo Periodo

- Biografia di Valentino Garavani. La vita dell'Imperatore della Moda. Il rosso Valentino
- Rappresentazione grafica di una giacca doppiopetto di Valentino abbinata al pantalone.
- In occasione della giornata della Memoria: i disegni e le poesie dei bambini di Terezin
- Storia del giubbotto Chiodo o Perfecto maschile e femminile. Rappresentazione grafica di un giubbotto Chiodo maschile e femminile.

- Il trench, storia del famoso impermeabile Burberry;
- Il rapporto tra Moda e Arte: connubio senza tempo. Sviluppo di un tema collegato ad un artista, elaborato declinandolo nella moda.
- Cenni sul connubio Moda e Cinema: legame inscindibile. Facoltativa la tavola su Marilyn Monroe a cento anni dalla nascita.

Uda Educazione Civica

Macroargomento: Sostenibilità ambientale

Microargomento: Sostenibilità del fashion design nell'ambito delle collezioni moda (5 ore, secondo periodo)

Prima UDA Interdisciplinare: Il ruolo della donna nelle rivoluzioni (primo periodo)

Seconda UDA Interdisciplinare: Il significato simbolico dei colori (secondo periodo)

Conoscenze

- Conoscere l'evoluzione della giacca e delle sue trasformazioni
- Conoscere gli elementi formali, stilistici e sartoriali dei vari modelli
- Conoscere le linee e i modelli in relazione alle occasioni d'uso e alle stagioni
- Conoscere le trasformazioni dei capi nella loro evoluzione storica

Abilità

- Riconoscere e classificare i principali modelli di giacca
- Analizzare i modelli di tendenza
- Ideare nuovi modelli interpretando particolari dei capi storici
- Rappresentare il capo sulla figura proporzionata e/o stilizzata rispettando la vestibilità di ogni modello di capospalla
- Eseguire il disegno tecnico utilizzando i segni convenzionali
- Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche adeguate

Disegni à plât con approfondimento del disegno tecnico, dei materiali e delle finiture.
CAD modellistico.

Analisi delle schede tecniche: scheda di analisi del capo con descrizione tecnica-sartoriale dettagliata, scheda modello, scheda tecnica per la confezione e scheda operativa, con i materiali scelti e gli accessori-mercerie per la realizzazione del capo.

Materiali di studio e strumenti digitali utilizzati

- visione di filmati
- presentazione di power point,
- libro di testo cartaceo e digitale,
- video estrapolati da YouTube.
- PC, tablet e smartphone.

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali e laboratoriali
- Chat di classroom per pubblicazione link utili per lo studio

Modalità di verifica formativa, materiali utilizzati per la verifica delle competenze

- valutazione degli elaborati consegnati cartacei;

Valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze

N. 2 a trimestre e N. 3 a pentamestre.

Forme di personalizzazione della didattica riservata agli allievi DSA e con Bisogni Educativi non certificati

- Per gli allievi DSA e BES si segue la programmazione curricolare prevista nei PDP.

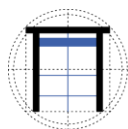
Progettazione per obiettivi minimi:

- Rappresentare graficamente un figurino vestito;
- Utilizzare le tecniche coloristiche di base;
- Saper descrivere i capi rappresentati.

Parma, 24/06/2026

In fede

Prof. Angela Malinconico



PRIMO LEVI
Istituto Professionale Statale

"SE COMPRENDERE È IMPOSSIBILE
CONOSCERE È NECESSARIO" (P. L.)



Piazzale Sicilia 5; 43121 PARMA - www.ipsialevi.edu.it - ☎ 0521/27.26.38; 0521/78.39.28 - Fax 0521/77.52.35
✉ prri010009@istruzione.it prri010009@pec.istruzione.it - ☒ 80011590348 - Cod. Univoco Fatt. UFW76E

Prof. Sabrina Siciliano