



**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**CLASSE 4^B MAT**

**Insegnante Prof.ssa Giovanna Oliveri**

**PROGRAMMI SVOLTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Modulo I Il Barocco**

- Il Barocco
- La Rivoluzione scientifica
- Galileo Galilei: pensiero
- Shakespeare e il teatro del Seicento
- Da "Romeo e Giulietta": "Un amore che non conosce ostacoli"
- Da "Amleto": "I turbamenti del principe Amleto" (atto III, scena I)
- La poesia del Barocco
- Giovan Battista Marino (cenni)

**Modulo II Illuminismo**

- L'Illuminismo in Europa
- L'illuminismo in Italia

**Modulo II La nascita del romanzo europeo**

- Don Chisciotte della Mancia di Miguel Cervantes: "Il famoso cavaliere don Chisciotte della Mancia"; "Sancio Panza"; "La battaglia contro i mulini a vento".
- Robinson Crusoe di Daniel Defoe: "Le riflessioni del naufrago".

**Modulo III Il teatro del Settecento**

**Carlo Goldoni**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica

- “La Locandiera”: “Due avventori in una sala di locanda”: “Il monologo di Mirandolina”; “Il brindisi tra Mirandolina e il cavaliere”.

#### **Modulo IV Il Preromanticismo**

- Caratteri generali del periodo esaminato
- Lo Sturm und Drang in Germania
- Johan Wolfgang Goethe: “L’amore, l’infelicità” da I dolori del giovane Werther.

##### **Ugo Foscolo**

- La vita, il pensiero e le opere
- Da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”: “Il sacrificio della nostra patria è consumato”; “L’estasi amorosa e le sue illusioni”.
- Da “Sonetti”: “Alla sera”; “A Zacinto”; “In morte del fratello Giovanni”
- Da “Dei Sepolcri”: vv. 1-50

#### **Modulo V Il Romanticismo**

Caratteri generali del periodo esaminato.

##### **Giacomo Leopardi**

- La vita, il pensiero e le opere
- “L’infinito”.
- “Il sabato del villaggio”

#### **Modulo VI Le tecniche di scrittura:**

1. Analisi dei testi
2. Sintesi
3. Testo narrativo
4. Testo argomentativo
5. Testo espositivo

**UDA: LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (TRIMESTRE); LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (PENTAMESTRE).**

**EDUCAZIONE CIVICA: IL MONDO DEL LAVORO**

L’insegnante

Prof.ssa Giovanna Oliveri

Parma, 06.06.2025