



ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CLASSE 4^A MAT

Insegnante Prof.ssa Giovanna Oliveri

PROGRAMMI SVOLTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Modulo I Il Barocco

- Il Barocco
- La Rivoluzione scientifica
- Galileo Galilei: pensiero
- Shakespeare e il teatro del Seicento
- Da "Romeo e Giulietta": "Un amore che non conosce ostacoli"
- Da "Amleto": "I turbamenti del principe Amleto" (atto III, scena I)
- La poesia del Barocco
- Giovan Battista Marino (cenni)

Modulo II Illuminismo

- L'Illuminismo in Europa
- L'illuminismo in Italia

Modulo II La nascita del romanzo europeo

- Don Chisciotte della Mancia di Miguel Cervantes: "Il famoso cavaliere don Chisciotte della Mancia"; "Sancio Panza"; "La battaglia contro i mulini a vento".
- Robinson Crusoe di Daniel Defoe: "Le riflessioni del naufrago".

Modulo III Il teatro del Settecento

Carlo Goldoni

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica

- “La Locandiera”: “Due avventori in una sala di locanda”: “Il monologo di Mirandolina”; “Il brindisi tra Mirandolina e il cavaliere”.

Modulo IV Il Preromanticismo

- Caratteri generali del periodo esaminato
- Lo Sturm und Drang in Germania
- Johan Wolfgang Goethe: “L’amore, l’infelicità” da I dolori del giovane Werther.

Ugo Foscolo

- La vita, il pensiero e le opere
- Da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”: “Il sacrificio della nostra patria è consumato”; “L’estasi amorosa e le sue illusioni”.
- Da “Sonetti”: “Alla sera”; “A Zacinto”; “In morte del fratello Giovanni”
- Da “Dei Sepolcri”: vv. 1-50

Modulo V Il Romanticismo

Caratteri generali del periodo esaminato.

Modulo VI Le tecniche di scrittura:

1. Analisi dei testi
2. Sintesi
3. Testo narrativo
4. Testo argomentativo
5. Testo espositivo

UDA: LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (TRIMESTRE); LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (PENTAMESTRE).

EDUCAZIONE CIVICA: IL DIGITALE NELL’APPRENDIMENTO

Prof.ssa Giovanna Oliveri

Parma, 06.06.2026