

**ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

**PROGRAMMA**

**CLASSE 3<sup>a</sup> SEZ. M**

**MATERIA: STORIA DELLE ARTI APPLICATE**

**Docente: Prof.ssa Marina Maestri**

**Docente (compresenza LTE). Prof.ssa Sabrina Siciliano**

### **UDA 1 – Concetti di base**

L'Arte quale strumento di espressione.

La comunicazione dell'Arte a seconda delle epoche e dei cambiamenti.

L'Arte come strumento per comprendere passato e presente.

Cenni generali sull'abito nella storia nei diversi periodi

### **UDA 2 – Il costume greco.**

Cenni sul contesto storico e sull'arte ed architettura greca : i templi e gli ordini

La scultura nell'età arcaica, età classica ed età ellenistica: il Kouros, il Doriforo, la Nike di Samotracia

Osservazione ed analisi del costume indossato: il chitone e il peplo; spiegazione ed esempi con tessuto su manichino sartoriale

Tavola con tecnica a matita con figurini con peplo e rivisitazione peplo in chiave moderna.

### **UDA 3 – Il costume etrusco.**

Cenni sul contesto storico, sull'arte e sull'architettura tramite slide ( l'invenzione dell'arco, i templi, le necropoli)

Analisi della scultura l'apollo di Veio

L'abbigliamento, ed i tessuti: il chitone e la tebenna.

Tavola mood board con tecnica a matita con figurini con chitone e rivisitazione abiti in chiave moderna.

Ricerca a gruppi su gioielli ed accessori etruschi

### **UDA 4– Il costume romano.**

Cenni sul contesto storico e socio- culturale e sulle opere architettoniche e scultoree romane

Analisi dei costumi maschili più tipici: la tunica e la toga in generale

La toga: misure, tessuti, drappaggi

Il significato dei colori.

Analisi del costume femminile.

## **UDA 5 - L'arte Bizantina.**

Il contesto storico e socio-culturale.

Cenni sull'architettura bizantina a Ravenna: i mosaici e l'arte del mosaico.

L'abbigliamento nei mosaici della Basilica di S. Vitale e Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna riguardanti gli abiti maschili e femminili; dettaglio mosaici di Giustiniano e Teodora : analisi dei tessuti, decorazioni e colori.

L'abbigliamento ecclesiastico.

## **UDA 9 – Il Medioevo.**

L'alto medioevo ed il basso medioevo: il contesto storico e socio-culturale.

Le vie dei pellegrinaggi cristiani.

Lo stile Romanico e Gotico.

Analisi di alcune immagini con costumi medievali femminili e maschili: caratteristiche principali, linee, tessuti , decori e colori.

La tessitura auroserica ; tessuti, colori e ricami

## **UDA 10 – Il 1400: il Rinascimento**

Il contesto storico e socioculturale; l'architettura e l'arte in Italia

La nascita del ritratto e i ritratti femminili nel Rinascimento ( 1400-1500): dettagli dell'abbigliamento

L'opera: "I coniugi Arnolfini": analisi dell'abbigliamento e del dipinto in generale

La produzione tessile nel 1400/1500 ed il velluto

### **UDA INTERDISCIPLINARE – “Dillo con uno slogan”**

### **UDA INTERDISCIPLINARE – “Dall'idea al prodotto: la camicia”**

Sviluppo del prodotto. Esercitazione con schizzo con outfit completo, descrizione, plat davanti e dietro, scheda tecnica del prodotto.

### **UDA ED. CIVICA Macroargomento - “Contraffazione dei prodotti moda, riconoscibilità del prodotto originale”**

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

– Lezioni frontali e partecipate, didattica laboratoriale (progettazione tavole per collezione abiti) e didattica digitale: presentazioni con utilizzo Canva

## **VALUTAZIONE**

- Verifiche orali: conversazioni/esposizioni/Interrogazioni orali
- Valutazione delle tavole svolte dagli alunni durante esercitazioni in classe e a casa
- Verifiche scritte e verifiche pratiche di disegno.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

- Materiale cartaceo, digitale, slide prodotto dal docente;
  - Lezioni supportate dai video tutorial per l'apprendimento delle tecniche coloristiche
  - Documenti, foto, video;
  - G-suite –Google Classroom – Canva
- LIBRI DI TESTO :
- “Il Prodotto moda” –Manuale di ideazione, progettazione e industrializzazione (Seconda Edizione)  
Luisa Gibellini– Clitt Editore
  - “Storia della moda e del costume” Maugeri Vincenza – Calderini Editore

Parma, 30 /05/25

**Docente: Prof.ssa Marina Maestri**

**Docente (compresenza LTE). Prof.ssa Sabrina Siciliano**