

Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "P.Levi"

Classe 3 G **Programma svolto a/s 2024/25**

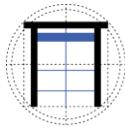
Storia dell'Arte applicata al costume/LTE

Prof. Angela Malinconico
Prof. Siciliano Sabrina

Concetti di base:

- **L'Arte quale formidabile strumento di espressione.**
- **Introduzione allo studio della storia dell'arte applicata.**
- **La comunicazione dell'Arte a seconda delle epoche e dei cambiamenti.**
- **Come leggere un'opera d'arte.**
- **Definizione di artista ed artigiano.**
- **L'Arte come strumento per comprendere passato e presente.**
- **A cosa serve l'Arte? Perché innamorarsi dell'Arte?**
- **La conservazione del patrimonio artistico.**

- L'arte delle antiche civiltà del bacino del mediterraneo: cenni sui Sumeri, Assiri e Babilonesi, Persiani.
- Il costume egizio maschile e femminile. Collegamento con la storia dell'arte: studio e ricerca sulla Tomba di Nefertari. Videoproiezione del filmato tratto da Freedom: La tomba della regina Nefertari.
- Rappresentazione grafica della Kalasiris Egiziana ed esposizione degli elaborati
- La civiltà egeo cretese, il costume maschile e femminile. Analisi dell'opera "Il Principe dei Gigli" e "La dea dei serpenti". I monili, la cura del corpo.
- Rappresentazione grafica della Dea dei serpenti di Cnosso.
- Il mondo Greco: il chitone maschile, il peplo dorico e il chitone ionico femminili. La riproduzione del chiaroscuro, il panneggio, il drappeggio, i movimenti basilari del corpo, tipologia delle pieghe principali.



✉ Piazzale Sicilia 5; 43121 PARMA - ☎ www.ipsialevi.edu.it - ☎ 0521/27.26.38; 0521/78.39.28 - Fax 0521/77.52.35
✉ prri010009@istruzione.it prri010009@pec.istruzione.it - ⚡ 80011590348 - Cod. Univoco Fatt. UFW76E

- Simulazione al manichino della tabenna e del chitone
- Rappresentazione grafica di un peplo dorico
- Cenni sull'arte e il costume Bizantino, del Medioevo e del Gotico;
- Tavola grafica: rappresentazione in chiave moderna (rivisitazione) del costume bizantino. Ricerca immagini e mood.

Compresenza prof Siciliano

- Importanti spunti sono offerti attraverso l'analisi dei capi, lo studio e l'approfondimento della modellistica dell'epoca.
- L'analisi dei plat rivisitati in chiave moderna dall'abito storico rappresentano il filo conduttore delle lezioni in compresenza.

Parma, 30/06/25

Prof. Angela Malinconico
Prof. Sabrina Siciliano