

## **Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "P.Levi"**

### **Classe 3 G**

#### **Programma svolto a/s 2024/25**

#### **Progettazione e produzione**

#### **In compresenza con Laboratori tecnologici ed esercitazioni**

**Prof. Angela Malinconico**

**Prof. Siciliano Sabrina**

### **Programmazione**

- Disegno libero, descrizione capi;
- Prove coloristiche;
- Rappresentazione grafica di un corpetto o bustier abbinato a gonne e pantaloni;
- Rappresentazione grafica della camicia di linea dritta e modellata abbinata al pantalone o alla gonna;
- Spiegazione delle diverse parti che compongono la camicia di linea maschile;
- Rappresentazione su manichino PLAT la camicia casual;
- Biografia di Chanel e il suo Petit Robe Noir;
- L'abito: il tubino nero. Storia di un capo must have.
- L'abito di linea a sirena
- La rappresentazione delle superfici tessili: la disegnatura. Rappresentazione di motivi rigati, quadrettati e pois.
- Animal print by Roberto Cavalli: nuovo tema sul disegno del tessuto. Rappresentazione grafica di tre tubini con motivi animalier (leopardato, pezzato, zebrato). Biografia di Roberto Cavalli.
- Storia del costume: Madame Gres, Madeleine Vionnet, Gianni Versace: uniti da un unico filo conduttore: l'amore per il drappeggio.
- Tavola sul drappeggio. I movimenti basilari del corpo: le pieghe che si formano col piegamento, l'estensione, la rotazione, la torsione. Tipologia delle pieghe principali.
- Capsule collection, a scelta, tra i modelli di abito pret-à-porter, couture, sport e street, glam e cool;
- Le linee dell'abito di Dior
- Biografia di Christian Dior. Il New Look e il tailleur Bar. Rappresentazione grafica delle linee dell'abito di Dior.

## Compresenza prof Siciliano:

- Le parti che compongono la camicia di linea maschile a sacco: particolare i diversi tipi di colli, disegno plat della camicia.
- I particolari tecnici dei colletti e dei polsini
- Approfondimenti tecnici sartoriali

## UDA Ed. Civica

Macroargomento: Legalità e mafie (5 ore)

Contraffazione di prodotti moda, riconoscibilità del prodotto originale

## Prima Uda Interdisciplinare: Dall'idea al Prodotto

## Seconda Uda interdisciplinare: Dillo con uno slogan

## CONTENUTI

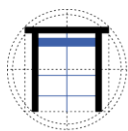
- Ripasso e verifica delle conoscenze grafiche-sartoriali già acquisite.
- Dal figurino d'immagine al figurino tecnico: saper osservare le varie parti del capo progettato nei suoi particolari per realizzare correttamente il modello finale.
- Studio e realizzazione grafica del figurino tecnico con l'ausilio di manichino sartoriale grafico.
- Plat dei modelli di abiti ripresi dai figurini d'immagine progettati: abito a tubino e relative varianti
- Studio delle tasche: ciclo di lavorazione tipologie di tasche (bifiletto, bifiletto con pattina, tasca applicata);
- Tavola particolari tecnici (scollature,maniche,polsini e colletti)

## COMPETENZE

- Conoscenza del figurino tecnico (Plat), come rappresentazione grafica fondamentale ed indispensabile passaggio tra figurino d'immagine progettato e realizzazione del modello.
- Conoscenza dei termini e delle parti che compongono i capi sartoriali trattati durante l'anno seguendo il percorso progettuale creativo.
- Rappresentazione grafica del figurino tecnico (Plat), davanti e dietro, con i particolari costruttivi dei capi trattati durante l'anno scolastico.
- Capacità di lettura di qualunque tipo di capo trattato durante l'anno scolastico.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

## ABILITA'

- Comprensione del testo e dell'immagine
- Costruzione di un progetto sartoriale dall'immagine fotografica al figurino d'immagine fino al figurino tecnico (PLAT).
- Rappresentazione grafica di un capo sartoriale esistente attraverso il Plat.



- Capacità di lettura di qualunque tipo di capo trattato durante l'anno scolastico.

#### **MATERIALI DI STUDIO**

- Libro di testo: Autori: C.Grana – A.Bellinello - "Laboratori tecnologici ed esercitazioni – Vol. 2" - Modellistica e confezione - Editrice San Marco
- Materiali prodotti dall'insegnante (Power Point)
- Video You Tube
- Vari doc. digitali e cartacei

Parma, 30/06/25

Le Docenti

Prof. Angela Malinconico

Prof. Sabrina Siciliano