



Docente: prof.ssa **Concari Barbara**

Disciplina: LTE - Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda. (7h)

Classe 3[^]G - I.A.M.I.

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI

MODELLISTICA

Modulo 1 – Corpino a sacco

1. Tracciato base del corpino a sacco con manica lunga Tg. 42.
2. Studio delle linee e dei tagli con l'utilizzo del cartone base.

Modulo 2 – Camicia di linea maschile

3. Trasformazione del grafico del corpino a sacco per la realizzazione del modello della camicia di linea maschile, con colletto vela e solino separati, carrè e sprone, abbottonatura rigirata su se stessa con asole e bottone, manica con sparato e polsini, taschino.
4. Studio dei colli a camicia: italiano, inglese e button down, a vela con solino uniti, alla coreana e piatto.
5. Studio del sormonto e delle allacciature: a cannoncino e nascosta.

Modulo 3 – Corpino aderente

6. Tracciato base del corpino anatomico Tg. 42.
7. Studio del corpino aderente con rotazione e sfogo della ripresa.

Modulo 4 – Particolari standard

8. Studio delle tasche: a toppa arricciata, a soffiutto con patta.

Modulo 5 - Schede tecniche

9. Dal disegno à plat redigere la scheda modello, la distinta base.
10. Compilare la scheda costi.
11. Ciclo di lavorazione con descrizione fasi di lavoro, strumenti e attrezzature.

CONFEZIONE

Nozioni merceologiche interdisciplinari

- Requisiti del tessuto, criteri di classificazione e vestibilità.
- Classi del tessuto al fine del piazzamento del modello, con ottimizzazione dei consumi.
- Mercerie, fodere, materiali di sostegno e accessori per la realizzazione dei prodotti.

Modulo 6 – Realizzazione di capi d'abbigliamento

1. Esercitazioni con punti a mano e decorativi.
2. Esercitazioni a macchina con metodologia industriale tipo In.Co. Zegna.
3. Realizzazione di una camicia di linea maschile in tessuto di cotone.
4. Realizzazione di alcuni make-up di colli a vela con solino uniti, polsini e tasche, con sostegni (tela termoadesiva e indeformabile) in tessuto e in carta.

Modulo UdA di Educazione Civica - (Macroargomento): "LEGALITA'"

- Microargomenti: "L'IMPORTANZA DEL RISPETTO DELLE LEGGI E DELLE NORME NEL SETTORE DI RIFERIMENTO". Periodo di svolgimento: 1[^]Trimestre.

Modulo UdA Interdisciplinare

- Titolo: **"Dall'idea al prodotto"** Periodo di svolgimento: 1^a Trimestre
- Titolo: **"Dillo con uno slogan"** Periodo di svolgimento: 2^a Pentamestre

Attività interdisciplinare extracurricolare facoltativa

Introduzione al CAD modellistico, funzioni e menù.

Creazione del tracciato del modello della gonna e della camicia classica con manica lunga.

Software: Lectra Modaris, Lectra Marker Manager, Lectra Marker Player.

OBIETTIVI

- Impiegare correttamente gli strumenti utili allo sviluppo della modellistica artigianale e industriale ed il relativo linguaggio tecnico.
- Utilizzare i metodi di confezione artigianale e semi-industriale.
- Sviluppare l'esigenza di precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati.

CONOSCENZE

- Conoscere e utilizzare un linguaggio tecnico - simbolico e merceologico.
- Conoscere fasi e procedure dei cicli produttivi artigianali e semi-industriali dei prodotti moda.
- Conoscere gli strumenti, le attrezzature e le macchine del settore produttivo di riferimento (macchine da cucire lineari e macchine tagliacuce industriali, ferro da stiro con caldaia e piano di aspirazione).

MICRO-ABILITA'

- Utilizzare e gestire gli strumenti e le attrezzature specifiche del settore (macchine industriali).
- Utilizzare le regole della modellistica eseguendo piazzamenti mirati all'ottimizzazione dei consumi.
- Studio del tessuto in rapporto al taglio industrializzato e computerizzato.
- Studio della vestibilità in base al tessuto scelto.
- Compilare le schede operative specifiche del settore.

ABILITA'

- Leggere in chiave modellistica il figurino relativo ai capi d'abbigliamento studiati (gonna, pantalone, camicia, corpetto, abito).
- Applicare il codice grafico specifico della modellistica: codificazione dei pezzi e relativa nomenclatura.
- Redigere la documentazione su materiali, processi produttivi e prodotti.

OBIETTIVI MINIMI

MODELLISTICA:

- Saper eseguire graficamente la costruzione del tracciato base del corpino a sacco.
- Distinguere le parti del modello, riconoscere le sagome e rilevarle.
- Saper trasformare il modello base del corpino a sacco in camicia di linea maschile.
- Saper compilare la scheda anagrafica del capo sartoriale.

CONFEZIONE:

- Saper eseguire le principali cuciture a mano e a macchina.
- Saper tagliare artigianalmente le parti del capo (con l'aiuto del docente).
- Saper confezionare la camicia di linea maschile su tela
- Realizzare le fasi di stiro intermedio e finale (con l'aiuto del docente).
- Realizzare un make-up di un particolare della camicia (polso, collo, allacciatura, tasca) in tessuto o in carta.

Materiali di studio

- visione di filmati,
- libro di testo cartaceo e digitale,
- schede tecniche di settore,
- video esplicativi su YouTube.

Metodologie didattiche

- lezioni frontali dialogate,
- didattica laboratoriale,
- studio di casi,
- esercizi, compiti e ricerche individuali e di gruppo,
- chat di classroom per richieste, delucidazioni, chiarimenti su lezioni e compiti assegnati e consegnati.

Strumenti di lavoro, piattaforme e canali di comunicazione

- Google Suite con le relative App: Drive, documenti, fogli, presentazione, Moduli.
- E-mail istituzionale Gmail e Classroom in condivisione con studenti e/o con docenti.

Modalità di verifica formativa, materiali utilizzati per la verifica delle competenze

- restituzione degli elaborati corretti in presenza,
- valutazione degli elaborati corretti su registro elettronico Argo,
- test e colloquio orale in presenza.

Valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze

N. 2 a trimestre e N. 3 a pentamestre.

Tipologia delle prove:

- Esercitazioni grafiche e pratiche con tela da prova, tessuto e montaggi su carta, in scala reale 1:1 e in scala ridotta 1:5 o 1:2.
- Esercitazioni di taglio e confezione di make-up su tessuto.
- Verifiche con test o interrogazioni.

LIBRI DI TESTO

- Nuova edizione: "Laboratori tecnologici ed esercitazioni. Modellistica e Confezione", Volume 2.
+ ripasso e/o approfondimento di argomenti dal Volume 1 di "Modellistica e Confezione".
Autori: C. Grana A. Bellinello - Casa Editrice: San Marco.

Parma, 06/06/2026

Insegnante
Prof.ssa Barbara Concari