

PRIMO LEVI
Istituto Professionale Statale

"SE COMPRENDERE È IMPOSSIBILE
CONOSCERE È NECESSARIO" (P. L.)

Anno Scolastico 2025/ 2026

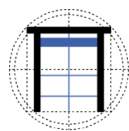
PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

Classe III[^] Sez. D

DOCENTE PROF.SSA DI MONACO CRISTINA

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE



FINALITA' E OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI GENERALI

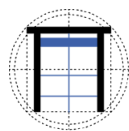
1. potenziare la competenza linguistica funzionale;
2. comprendere e utilizzare i linguaggi specifici;
3. comprendere e utilizzare i linguaggi digitali;
4. acquisire e rafforzare capacità di analisi e sintesi;
5. maturare capacità logico-deduttive;
6. saper lavorare autonomamente e in gruppo;
7. acquisire un metodo di studio che fornisca elementi di autonomia culturale;
8. saper considerare criticamente affermazioni ed informazioni per arrivare a convinzioni fondate e a decisioni consapevoli.

A. FINALITA' E OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

(in conformità con la Programmazione di Dipartimento, con eventuali integrazioni e modifiche in relazione alle esigenze particolari della classe)

1. potenziare le abilità di base della comunicazione linguistica e della riflessione metalinguistica;
2. comprendere e utilizzare i linguaggi specifici;
3. comprendere e utilizzare i linguaggi digitali;
4. acquisire e rafforzare capacità di analisi e sintesi;
5. maturare capacità logico-deduttive;
6. saper lavorare autonomamente e in gruppo;
7. acquisire un metodo di studio che fornisca elementi di autonomia culturale;
8. saper considerare criticamente affermazioni ed informazioni per arrivare a convinzioni fondate e a decisioni consapevoli.

COMPETENZE DI BASE	COMPETENZE AVANZATE
1. Saper utilizzare la lingua settoriale d'indirizzo e/o sapersi orientare nella comunicazione	1. Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:
2. Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale.	2. -comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito sociale,
3. Saper comunicare e interagire	



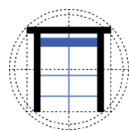
oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto. 4. Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali. 5. Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. 6. Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento. 7. Saper riflettere sulla lingua.	letterario, artistico); 3. - produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni 4. -Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto 5. -Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; 6. -Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali 7. -Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria 8. Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)
--	---

B. CRITERI METODOLOGICI E TIPOLOGIA DELLA LEZIONE

Gli aspetti caratteristici di una corretta metodologia di insegnamento sono riconducibili alla centralità del discente nel processo formativo e alla sua attiva partecipazione al processo di insegnamento-apprendimento in ambienti di apprendimento reali (in presenza) o virtuali (DDI).

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

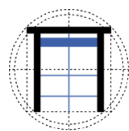
- Lezione interattiva
- Lezione frontale
- Gruppi di lavoro : cooperative and collaborative learning
- Attività didattiche prevalentemente laboratoriali
- Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web
- Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali e presentazioni
- Videolezioni in sincrono/video asincroni
- Debate



CONTENUTI

(articolazione su base quadrimestrale per UDD)

1.	Unit 6: The big screen Comparatives and superlatives, too/ not enough, Film genres, Film adjectives, Film reviews Unit 7: The natural world Must/mustn't, How to, don't have to, should/shouldn't, Landscapes, The weather, Animals, Where I live Unit 8: Tomorrow's trends Will/won't Going to, zero and first conditional, one,ones, clothes and accessories, shopping, print your own clothes Unit 9: Life's ups and downs Present perfect simple Present perfect simple vs Past simple Defining relative clauses/ subject and object Lucky and unlucky experiences, life experiences, Ed.civica: Bullying and cyberbullying UDA: primo periodo(laboratorio di giornalismo) UDA: secondo periodo (il linguaggio dei social)
----	---



Obiettivi minimi di apprendimento:

il livello soglia sarà raggiunto se l'alunno sarà in grado di:

- utilizzare le funzioni comunicative di base in modo globalmente corretto.
- Comprendere un semplice testo autentico, orale e scritto nelle sue linee principali.
- Riconoscere ed utilizzare le principali strutture morfosintattiche in modo autonomo, seppur con qualche incertezza di ordine grammaticale.
- L'alunno dovrà essere in grado di conoscere il lessico di base e di utilizzarlo in modo autonomo, seppur con qualche incertezza ortografica.