

PROGRAMMA DI STORIA – CLASSE 3C – a.s. 2024-2025

Prof. Francesco Gallina

Dall’Impero romano d’Occidente all’età delle rivoluzioni scientifiche

Competenze trasversali sviluppate:

- Analisi e interpretazione delle fonti storiche
- Capacità di sintesi e esposizione orale
- Collegamenti interdisciplinari (letteratura, arte, filosofia, geografia)
- Comprensione dei concetti di tempo storico e cambiamento

I. L’ALTO MEDIOEVO (V–X secolo)

Periodo: Settembre – Ottobre

Temi principali:

- La crisi dell’Impero romano d’Occidente e le invasioni barbariche
- Il regno dei Franchi e l’Impero carolingio
- L’Islam: nascita, espansione e civiltà
- L’Europa feudale: società tripartita, economia curtense, rapporti vassallatici

Obiettivi:

- Comprendere la transizione dall’età antica all’età medievale
- Analizzare la struttura sociale ed economica feudale
- Riconoscere le caratteristiche delle civiltà post-romane

II. IL BASSO MEDIOEVO (XI–XIII secolo)

Periodo: Novembre – Dicembre

Temi principali:

- La rinascita dell’XI secolo: agricoltura, città, commerci
- La riforma della Chiesa e il conflitto con l’Impero (lotta per le investiture)
- Le crociate e i contatti tra mondo cristiano, islamico e bizantino
- I comuni e le monarchie feudali
- Le università, la scolastica e la rinascita culturale

Obiettivi:

- Comprendere il dinamismo economico e sociale dell’Europa medievale
- Analizzare il rapporto tra potere religioso e potere politico

III. LA CRISI DEL TRECENTO E L'ETÀ DELL'UMANESIMO (XIV–XV secolo)

Periodo: Gennaio

Temi principali:

- La crisi del Trecento: carestie, peste, rivolte sociali
- Il declino del feudalesimo e la nascita degli Stati regionali
- L'Umanesimo e le nuove forme della conoscenza
- L'Italia delle Signorie e il ruolo della cultura

Obiettivi:

- Riconoscere i fattori della crisi tardo-medievale
- Comprendere l'origine del pensiero umanistico
- Analizzare la trasformazione del potere politico

IV. L'ETÀ DELLE SCOPERTE E DEL RINASCIMENTO (XV–XVI secolo)

Periodo: Febbraio – Marzo

Temi principali:

- Le esplorazioni geografiche e la nascita del colonialismo
- L'economia-mondo e la rivoluzione commerciale
- Il Rinascimento: cultura, scienza, arte e politica
- I nuovi assetti politici europei: impero, monarchie nazionali, Italia delle corti

Obiettivi:

- Comprendere gli effetti dell'espansione europea
- Riconoscere il valore del Rinascimento come fenomeno europeo
- Analizzare la nascita della modernità politica

FOCUS TRASVERSALE – INTELLETTUALI, ARTISTI, SCIENZIATI DEL RINASCIMENTO: OGNI ALUNNO HA PREPARATO UNA PRESENTAZIONE PPT DEDICATA AD ALCUNI DEI MAGGIORI ARTISTI, SCRITTORI, INTELLETTUALI, SCIENZIATI E MEDICI DEL RINASCIMENTO ITALIANO ED EUROPEO.

Schede biografiche con analisi delle opere principali

Collegamenti interdisciplinari con letteratura, arte, filosofia e scienze

Lezioni multimediali con immagini, video e mappe concettuali per ciascun intellettuale

V. LA RIFORMA E LA CONTRORIFORMA (XVI secolo)

Periodo: Aprile

Temi principali:

- Martin Lutero e la Riforma protestante
- Le altre riforme (Calvino, Anglicanesimo)
- La Controriforma e il Concilio di Trento
- Il ruolo dell’Inquisizione e dei gesuiti

Obiettivi:

- Comprendere la frattura dell’unità religiosa in Europa
- Analizzare le risposte della Chiesa cattolica
- Riflettere sul ruolo della religione nei conflitti europei

VI. L’ETÀ DELLE GUERRE DI RELIGIONE E DELLO STATO ASSOLUTO (XVI–inizi XVII sec.)

Periodo: Maggio – Giugno

Temi principali:

- Le guerre di religione in Francia e la guerra dei Trent’anni
- La nascita della monarchia assoluta: Francia, Inghilterra, Spagna
- Le trasformazioni economiche e sociali: mercantilismo e società di corte
- Le premesse della rivoluzione scientifica

Obiettivi:

- Riconoscere i primi modelli di Stato moderno
- Analizzare il nesso tra religione e politica
- Comprendere le trasformazioni culturali e scientifiche dell’epoca

UDA: Per fare un frutto ci vuole un fiore. Concorso Coldiretti 2025 – Materie coinvolte: italiano e storia

Dalla rivoluzione agricola 1.0 alla rivoluzione agricola 5.0