

# PROGRAMMA DI ITALIANO – CLASSE 3C – a.s. 2024-2025

PROF. FRANCESCO GALLINA

**Viaggi tra mondi reali e immaginari, dalla letteratura medievale al Rinascimento**

## **1. Lettura e analisi dell'opera contemporanea: *Le città invisibili* di Italo Calvino**

- Lettura integrale dell'opera
- Riflessione, confronto e dibattito sulle tematiche della percezione urbana e dei mondi interiori
- Verifica di comprensione testuale e produzione scritta nell'ambito dell'UDA sul tema del viaggio

## **2. La società medievale e la nascita della letteratura italiana**

- Le invasioni del IX–X secolo, la nascita dei castelli e dei comuni
- Dante Alighieri: contesto storico, vita, opere
- Introduzione alla *Divina Commedia*: struttura, significato allegorico, viaggio ultraterreno
- Analisi di canti scelti dall'*Inferno*, *Purgatorio* e *Paradiso*
- Riflessioni interdisciplinari con la storia: l'Anno Mille, la lotta per le investiture, la borghesia comunale

## **3. Scrittura e competenze testuali**

- Come si scrive un tema: struttura, coerenza e lessico
- Esercitazioni guidate e individuali
- Scrittura di temi
- Analisi del testo letterario e degli audiovisivi
- Introduzione al **saggio breve**: analisi di tracce, pianificazione, esercitazioni
- Laboratorio di scrittura e correzione collettiva
- Stesura del saggio breve su tracce d'attualità e cultura (es. traccia Belpoliti)

#### **4. Giovanni Boccaccio e il *Decameron***

- Vita e contesto culturale dell'autore
- Lettura e analisi di novelle esemplari (es. *Chichibò e la gru*)
- Approfondimenti sulle tematiche della fortuna, dell'ingegno, del cibo, del potere
- Collegamento con attività antibullismo: visione del film *Io non ho paura del buio*

#### **5. Il Rinascimento e l'Umanesimo tra letteratura, arte e scienza**

- Il concetto di “uomo nuovo”: centralità dell'uomo e fiducia nella ragione
- Ludovico Ariosto e Niccolò Machiavelli
- Approfondimento sugli artisti, scienziati e intellettuali del Rinascimento italiano ed europeo
- Collegamenti con la storia: le scoperte geografiche, l'Impero Ottomano, la stampa
- Interrogazioni e presentazioni multimediali in classe

#### **6. I poemi cavallereschi**

- I cicli carolingio e bretone-arturiano
- Caratteristiche del genere epico-cavalleresco
- Lettura e analisi di brani dall'*Orlando Furioso* e/o *Orlando Innamorato*
- Eroi, follia, amore e avventura nel Rinascimento letterario

#### **7. Competenze trasversali e preparazione alla maturità**

- Sviluppo delle competenze scritte (tema, saggio breve)
- Produzione individuale e collettiva di testi argomentativi
- Verifiche intermedie e finali (prove “evidenze”) di italiano e storia
- Attività di recupero e rinforzo per studenti con insufficienze
- Collegamenti con UDA su storia, educazione civica e uscite didattiche (es. progetto Coldiretti)

**UDA: Per fare un frutto ci vuole un fiore. Concorso Coldiretti 2025 – Materie coinvolte: italiano e storia**

Dalla rivoluzione agricola 1.0 alla rivoluzione agricola 5.0