

Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato (IPSIA) “Primo Levi”

PROGRAMMA D’ITALIANO

Prof. ssa Beuchat Martine a.s. 2024-2025

Classe II H (Primo Biennio Serale)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Elementi di morfologia.
- Gli aggettivi
- I pronomi

NARRATOLOGIA:

- La struttura del testo narrativo.
- I vari tipi di sequenze.
- L'incipit in medias res, il finale aperto e chiuso.
- Il sistema dei personaggi, gerarchia e funzioni.
- Lo spazio e il tempo
- La voce narrante: narratore e autore.
- Narratore interno ed esterno. Il patto narrativo.
- La lingua e lo stile
- Fabula e intreccio. Flashback e flashforward.
- Tecniche di esposizione delle parole e dei pensieri dei personaggi.
- Discorso diretto e indiretto. Monologo interiore e flusso di coscienza.

ANTOLOGIA:

- I generi narrativi.
- La favola e la fiaba.
- La novella antica e moderna
- La narrativa d'avventura.
- La fantascienza.
- La narrativa di formazione.
- La narrazione psicologica
- La narrazione realistica
- La narrazione storica
- Il mito e l'epica antica: l'Iliade e l'Odissea

MODULO PER AUTORE:

Vita e opere di Alessandro Manzoni. Approfondimento sul contesto storico-sociale.

“I promessi sposi” di A. Manzoni

- Introduzione
- I personaggi
- Il contesto sociale e politico del tempo
- Il matrimonio a sorpresa.
- "Il segreto di padre Cristoforo".
- "La monaca di Monza"
- "L'Innominato e il rapimento di Lucia"
- "Gli Spagnoli e la carestia a Milano"
- "La guerra, la miseria e la peste".

EDUCAZIONE CIVICA:

Educazione al volontariato e la cittadinanza attiva

Gli alunni

La professoressa