

PROGRAMMAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2025/2026

CLASSE: 2^a C Indirizzo IAMI Operatore Meccanico

DOCENTE: Damaris Rizzeri

OBIETTIVI E CONTENUTI DEI MODULI

- UD. 1 : “Recupero e consolidamento delle conoscenze”

- "Il viaggio di Alice" da *“Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie”* di L. Carroll.
Lettura e analisi del testo.
- Grammatica: l’aggettivo. Aggettivi qualificativi e determinativi. La forma e la struttura degli aggettivi qualificativi. I gradi di alterazione dell’aggettivo. Gli aggettivi determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, esclamativi, interrogativi e numerali)

- U.D. 2 : “La comunicazione”

- Lo stile e il lessico: introduzione agli stili letterari. I registri linguistici alto, medio e basso
- La comunicazione: la prima legge della comunicazione. Interazioni volontarie e involontarie
- Gli elementi fondamentali della comunicazione. Comunicazione e parlato: differenza tra abilità acquisita e innata. Gli elementi della comunicazione di Jakobson
- Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, referente, canale e contesto
- Il contesto comunicativo e le forme di comunicazione paraverbali. Analisi di *“Nighthawks”* di E. Hopper e di opere d’arte concettuale.
- I linguaggi settoriali. Il linguaggio del settore metalmeccanico, medico e giuridico.

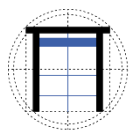
- U.D. 3 : “Il testo poetico”

- Differenza tra testo in prosa e poesia. La struttura del testo poetico: verso e strofa. Le figure retoriche di suono e di posizione
- Le figure retoriche di significato, suono e posizione. Metafora, similitudine e ironia; rima, allitterazione e assonanza; anafora, antifrasi, climax ed enumerazione
- "Cos'è la poesia" da *“La tigre e la neve”* visione di breve spezzone del film.
- "La gatta" di U. Saba
- "I ragazzi che si amano" di J. Prevert
- Poesia e musica trap. Analisi della canzone "Kosovo" di "Il Ghost" e confronto con "San Martino del Carso" di G. Ungaretti.
- Il calligramma e l'haiku.
- Realizzazione di un haiku in modalità calligramma su tema *“La guerra”*.

- U.D. 4 : “La narrativa psicologica”

- *“Come cominciai a fumare”* da *“La coscienza di Zeno”* di I. Svevo

TECNICHE DI SCRITTURA:



- Il Riassunto
- Analisi del testo
- Parafrasi

UDA Interdisciplinari

- *“Recupero e consolidamento delle competenze di base e trasversali”.*
- *“Lingua e linguaggi”*: Progetto *“Dove giocano le ombre”*. Realizzazione di scrittura riflessiva e disegni sul tema dell'infanzia in tandem con la mostra *“He-art of Gaza”* tenuta presso l'istituto. Partecipazione all'incontro con Mohamed Timraz, organizzatore della mostra e attivista per i diritti umani.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Impostazione modulare della didattica; lezione frontale ed interattiva con la classe; lettura ed analisi di testi letterari e non; esercitazioni scritte ed orali; utilizzo di fonti visive quali immagini e video didattici; revisione collettiva delle verifiche; ripasso collettivo degli argomenti; interventi individuali dal posto; dibattiti collettivi su argomenti vari; cooperative learning; flipped classroom; peer education; didattica metacognitiva; analisi di testi letterari e non; utilizzo di presentazioni in PowerPoint, Genially e mappe concettuali semplificative, utilizzo di video didattici e di approfondimenti tramite Padlet.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Lettura e analisi del testo, prove semistrutturate, interrogazioni orali, esercitazioni individuali, interventi degli alunni. La valutazione si basa anche sull'interesse per la materia, sulla partecipazione fattiva all'attività didattica, sulla continuità dell'impegno.

OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO

- Leggere, capire, interpretare testi diversi
- Saper rielaborare in modo personale un testo dato (sia oralmente che per iscritto)
- Produrre semplici testi morfologicamente e sintatticamente corretti e coerenti.
- Intervenire in modo appropriato, esprimendo giudizi personali.
- Conoscere e saper utilizzare le regole fondamentali dell'ortografia, della morfologia e della sintassi dell'italiano.
- Ampliare la conoscenza e dell'uso del lessico

Insegnamento Trasversale di Educazione Civica

In relazione al nuovo insegnamento sull'Educazione Civica previsto dalla L. 92/2019, la ripartizione stabilita dal Consiglio di classe è stata così distribuita sulle materie di cui sopra:

Periodo	N. Ore	Macroargomento	Microargomento
---------	--------	----------------	----------------

Trimestre	3	Salute e benessere – stili di vita, sport e movimento	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva
-----------	---	---	---

MODULO: “Lo sport dall’antichità a oggi: strumento di guerra e pace”

Contenuti per disciplina: Lo sport nell'antichità e ai giorni nostri: strumento di guerra e pace. Le Olimpiadi e il valore sociale nell'antichità e nei tempi moderni. Le Paralimpiadi: strumento d’inclusione sociale. Lettura e analisi di estratti da “*La carta olimpica*”. “*Quando lo sport prova a cambiare il mondo*” documentario di WillMedia. Analisi delle figure di Carlos Caszley, Glen Cowan, Zhuang Zedong, Feisa Lylesa, Gino Bartali e Alex Zanardi.

Valutazione: Compito di realtà. Realizzazione di una presentazione Powerpoint su un atleta o una squadra di uno sport che abbiano, grazie alle loro azioni, migliorato il mondo dello sport e abbiano rappresentato lo spirito olimpico nel migliore dei modi.

TESTO IN USO: “*Preferisco leggere*” di S. Brenna, D. Daccò, Pearson editore.

La docente:
DAMARIS RIZZERI (Lingua e letteratura italiana)