

Lettura integrale dei seguenti libri

Una storia semplice, L. Sciascia, 1989

Io non ho paura, N. Ammaniti, 2001

Obiettivi minimi

Riconoscere le caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico.

Saper individuare i temi centrali di un testo poetico.

Produzione di semplici testi, sufficientemente corretti dal punto di vista morfo – sintattico, ortografico e lessicale e coerenti con la consegna data.

UDA interdisciplinari approvati da CdC di ottobre

UDA Primo periodo: Le regole e l'identità professionale.

Discipline coinvolte: TTRG, LTE, TIC, Italiano, Storia, Inglese, Diritto, Scienze Motorie.

UDA Secondo periodo: La canzone rap

Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Diritto, Geografia.

Libri di testo

S. Brenna, S. Daccò, *Preferisco Leggere*, B. Mondadori.

Ed. Civica

Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale

Visione film *La voce di Hind Rajab*, 2025

Metodologie e strumenti didattici

Valorizzare il linguaggio iconografico e verbale per supportare i diversi stili di apprendimento;

Lim;

Libro di testo con eventuali integrazioni di esercizi e contenuti digitali integrativi;

Promozione di cooperative learning e peer education.

Modalità di verifica

Prove orali e scritte strutturate e non

Produzioni individuali e collettive

Questionari sulla comprensione dei contenuti

Progetti PTOF

Scrittura creativa con IA, Biblioteca civica

Tombola letteraria (Progetto LED)

Una bellissima cosa, spettacolo teatrale presso Teatro Due, 4/12/2025

Il docente

Giuseppe Alessi