

Classe 2A MAT
Programmazione svolta di Italiano
Insegnante: Giuseppe Alessi
A.S. 2024/2025

Modulo 1. Letture antologiche tematiche

Amicizia e solitudine
Amore e disamore
Il coraggio di essere umani
Il pianeta siamo noi

Il testo poetico

Modulo 2. La poesia

Che cos'è la poesia?

Modulo 3. Una questione di misura: la metrica

Versi, accenti e pause
Strofe e forme metriche

Modulo 4. La musica delle parole

Le rime
Il valore dei suoni

Modulo 5. Ordine e disordine delle parole e Il gioco dei significati

Le figure retoriche di posizione e di significato

Modulo 6. Laboratorio di scrittura poetica

Obiettivi minimi

Riconoscere le caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico.

Saper individuare i temi centrali di un testo poetico.

Produzione di semplici testi, sufficientemente corretti dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale e coerenti con la consegna data.

UDA interdisciplinari approvati da CdC di ottobre

UDA Primo periodo: Le regole e l'identità professionale.

Discipline coinvolte: TTRG, LTE, TIC, Italiano, Storia, Inglese, Diritto, Scienze Motorie.

UDA Secondo periodo: La canzone rap

Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Diritto, Geografia.

Libri di testo

S. Brenna, S. Daccò, *Preferisco Leggere*, B. Mondadori.

Ed. Civica

Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale

Visione film *Il ragazzo dai pantaloni rosa*

Metodologie e strumenti didattici

Valorizzare il linguaggio iconografico e verbale per supportare i diversi stili di apprendimento;

Lim;

Libro di testo con eventuali integrazioni di esercizi e contenuti digitali integrativi; Promozione di cooperative learning e peer education.

Role playing.

Modalità di verifica

Prove orali e scritte strutturate e non

Produzioni individuali e collettive

Questionari sulla comprensione dei contenuti

Progetti PTOF

Scrittura creativa con IA, Biblioteca civica e restituzione finale Tecnopolis di Bologna
(25/2/2025)

Tombola letteraria (Progetto LED)

Laboratorio teatrale con role playing

Il docente

Giuseppe Alessi