



Religione cattolica
anno scolastico 2025-2026
Piano di lavoro classe I^A

1. LIVELLI DI PARTENZA:

- Strumenti utilizzati per rilevarli: osservazione degli studenti impegnati durante le attività didattiche.
- I livelli di partenza non sono stati rilevati, in quanto avendo avuto all'interno della classe tutti gli alunni, ivi compresi quelli che non si avvalgono dell'IRC, non è stato possibile iniziare il programma previsto avendo effettuato lezioni culturali generiche.

2. ATTIVITÀ DI RECUPERO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE:

- in itinere
- Per gli alunni con PEI, DSA o BES, non è previsto programma differenziato, poiché **il programma attuato in aula, comprende e prevende gli stessi obiettivi minimi per tutti gli alunni**, fornendo loro gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla legge.

3. METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE UTILIZZATE:

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Messa in scena teatrale
- Altro: visione documentari e video sui temi trattati.

4. STRUMENTI DI LAVORO:

- Il corpo e gli oggetti di uso comune
- Sussidi audiovisivi

5. VALUTAZIONE:

- Elementi che concorrono alla valutazione:
 - I risultati ottenuti nelle prove orali
 - Impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
 - Partecipazione al dialogo educativo
 - Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
 - Competenze raggiunte su compito specifico
- Strumenti utilizzati per la valutazione:
 - Prove orali
 - Sondaggi e discussioni
 - Esercitazioni individuali

TITOLO DEL CORSO: COS'È LA RELIGIONE

OBIETTIVI: il corso di quest'anno si propone di favorire la conoscenza dell'origine della religione e del suo significato attraverso un percorso che prevede un approccio fenomenologico e antropologico, ma anche sociologico e psicologico. Il contrasto umano tra il desiderio di infinito e il finito in cui è soffocato indicherà la strada da seguire per passare dall'analisi di Dio all'analisi dell'uomo, per concludere con la relazione tra Dio e l'uomo che è la religione.

UA	Competenze	Contenuti
I – L'INFINITO: DI DIO CHE VIENE ALL'IDEA (ottobre-novembre)	L'alunno viene provocato a riflettere sul contrasto tra il desiderio umano di infinito e la sua miseria. Attraverso questo confronto si sviluppa l'analisi antropologica e teologica e si viene a definire un'idea di Dio condivisa.	• Cos'è la religione? • Cosa batte a fare un cuore? La vita. • L'infinito nel finito: una poesia (Leopardi) • Sentimenti: la paura (un dipinto di Munch) • Sentimenti: il piacere (un dipinto di Magritte) • Dio che viene all'idea
II – MA CHI È L'UOMO? (dicembre-febbraio)	L'alunno coglie la specificità dell'essere umano rispetto alle altre creature. L'alunno coglie il concetto di creazione non come un atto definitivo, ma come creazione continua attraverso l'evoluzione. L'alunno coglie la differenza tra un approccio meramente scientifico al dato umano e un approccio metafisico spirituale.	• Un essere speciale: la riflessione • Dalla riflessione alla libertà • ... alla religione • I tempi di Dio: dal Big Bang all'uomo • La storia di Sapiens • Video Sapiens • Chi è l'uomo o cosa è l'uomo?
III – LE DIMENSIONI DELLA RELIGIONE (marzo-maggio)	L'alunno riconosce le dimensioni comuni a tutte le religioni e le forme in cui si sono declinate nella storia dell'uomo. L'alunno riconosce le differenze tra gli aspetti mitologici e gli aspetti reali delle religioni.	• Le tre dimensioni della religione • Le forme religiose • I monoteismi • Mito e rito

L' INSEGNANTE
 Enrico Giuranno

Parma, 29/10/2025