

PRIMO LEVI
Istituto Professionale Statale

"SE COMPRENDERE È IMPOSSIBILE
CONOSCERE È NECESSARIO" (P. L.)



Piazzale Sicilia 5; 43121 PARMA - www.ipsialevi.edu.it - ☎0521/27.26.38; 0521/78.39.28 - Fax 0521/77.52.35
✉ prri010009@istruzione.it prri010009@pec.istruzione.it - cf 80011590348 - Cod. Univoco Fatt. UFW76E

Programmazione svolta della Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

Professoressa Leto Daniela

a.s. 2025-26 - Classe: **1G IAMI**

CONOSCENZE

-IL TESTO NARRATIVO (Trimestre)

- Incipit, finale e sequenze
- Lo schema narrativo, la fabula e l'intreccio
- Il tempo della storia e il tempo della narrazione
- I personaggi
- Il narratore e il punto di vista
- L'ambientazione

-DAI GENERI DELLA TRADIZIONE AL ROMANZO (pentamestre)

- La favola
- La fiaba
- La novella
- Il romanzo

-I GENERI DELLA MODERNITA' (pentamestre)

- Il giallo e il noir
- Il fantastico e l'horror
- La narrativa realistica

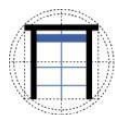
-GRAMMATICA E PRODUZIONE TESTUALE (pentamestre)

- Analisi grammaticale: sostantivo, aggettivo.
- Ortografia e punteggiatura.
- Il riassunto
- Il testo descrittivo

COMPETENZE

- Leggere, capire, interpretare testi diversi.
- Produrre semplici testi morfologicamente e sintatticamente corretti e coerenti.
- Intervenire in modo appropriato, esprimendo giudizi personali.
- Individuare ed usare gli elementi base dell'analisi testuale

ABILITA'



- Comprendere il messaggio contenuto in un testo e saperlo riassumere sia in forma scritta che orale.
- Esporre in modo chiaro testi orali e scritti,
- Riconoscere ed analizzare i caratteri specifici di un testo letterario.
- Saper individuare le parole chiave.
- Saper interpretare mappe concettuali.

OBIETTIVI MINIMI

- Riconoscere le caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico.
- Saper individuare i temi centrali di un testo.
- Produzione di semplici testi, sufficientemente corretti dal punto di vista morfo – sintattico, ortografico e lessicale e coerenti con la consegna data.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Impostazione modulare della didattica, lezione frontale ed interattiva con la classe, lettura ed analisi di testi letterari e non, esercitazioni scritte e orali, utilizzo di fonti visive quali immagini e video didattici, revisione collettiva delle verifiche, ripasso collettivo degli argomenti, interventi individuali dal posto, dibattiti collettivi su argomenti vari.

UDA INTERDISCIPLINARI

- Fashion Skirt (trimestre)
- Ci vuole un metodo (pentamestre)

EDUCAZIONE CIVICA

- Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale: il Made in Italy

PROGETTO

- Cassetta dei libri
- Manifestazione contro la violenza sulle donne
- Mostra heArtofGaza
- Mostra di Brian Eno