

## **PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE: 1F**

DOCENTE: Flavia Lo Piparo (settembre-marzo) Alice Saccani (marzo-giugno)

Indirizzo: IAMI Operatore delle Produzioni Chimiche

LIBRO DI TESTO: Brenna, Daccò, Preferisco leggere (Pearson)

a.s. 2024-2025

- Svolgimento del piano di lavoro

Il programma proposto a inizio anno è stato svolto completamente

- Tipo di attività svolta

Le lezioni si sono sempre svolte in aula.

- Strumenti didattici utilizzati

LIM, libri di testo e risorse online, classroom.

- Tipologie di verifica

Prove scritte e orali

- Iniziative di recupero e/o sostegno

Il recupero è stato effettuato in itinere

## **ARGOMENTI SVOLTI**

Grammatica italiana:

-grafemi, fonemi, significato e significante

-il lessico, campi e famiglie di parole, iperonimi e iponimi, sinonimi e contrari, omonimi e parole polisemiche, i trasferimenti di significato, la struttura delle parole, la nascita di nuove parole e i composti dotti

-nome e articolo

Potenziamento lessicale

Elementi di narratologia: Incipit, finale e sequenze

Lo schema narrativo, la fabula e l'intreccio

Il tempo della storia e il tempo della narrazione

Il ritmo della narrazione e le quattro situazioni narrative: scena, sommario, ellissi e pausa

Lo spazio e le sue funzioni

Il sistema dei personaggi

Presentare i personaggi

Le parole e i pensieri dei personaggi

La voce che racconta: il narratore

Lo sguardo che osserva: il punto di vista

L'analisi del testo letterario in prosa

L'analisi del testo poetico: le figure retoriche

I generi: favola, fiaba, novella, racconto, romanzo, giallo, noir, fantastico, horror, fantascienza, fantasy, romanzo di formazione, autobiografia e memorialistica, romanzo realistico

Visione e analisi del film: *Il ragazzo dai pantaloni rosa*

UDA:

- "LE DISCRIMINAZIONI"
- "UNA STORIA AL FEMMINILE"

EDUCAZIONE CIVICA:

- Lingua e letteratura italiana: "RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE";
- Storia: "COSTITUZIONE"