

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PRIMO LEVI" - PARMA

- PROGRAMMA SVOLTO

-DISCIPLINA: ITALIANO

Anno Scolastico: 2025/2026 | Classe: 1D MAT | Docente Titolare: Camilla Zerbinì

1. PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

La presente programmazione consuntiva delle attività didattiche di Italiano per la classe 1D MAT dell'Istituto Professionale "Primo Levi" di Parma riassume il percorso formativo, le metodologie laboratoriali applicate e i traguardi di competenza perseguiti durante l'anno scolastico 2025/2026.

2. ARTICOLAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

UDA / Modulo Tematico	Contenuti Essenziali ed Argomenti Trattati	Periodo
UDA 1: Riflessione Linguistica	Ortografia, morfologia approfondita e sintassi della frase semplice. Il ruolo del verbo e dei connettivi.	Settembre - Gennaio
UDA 2: Laboratorio Scrittura	Testo narrativo, descrittivo e regolativo. Riassunto e parafrasi guidata.	Ottobre - Aprile
UDA 3: Epica e Mito Antico	Il mito classico. Selezione e analisi critica di passi scelti dell'Iliade e dell'Odissea.	Novembre - Febbraio
UDA 4: Forme della Narrativa	Struttura del racconto breve e della novella d'autore. Analisi di fabula, intreccio e personaggi. I generi: Fantasy, Giallo, Comico, Avventura	Marzo - Giugno

3. NUCLEI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA E AGENDA 2030

-Studio attivo del Manifesto delle Parole Ostili e analisi dei linguaggi digitali per promuovere una comunicazione online consapevole e corretta.

-Motivazione allo studio: partecipazione attiva al progetto *I colori del Futuro*

4. ATTIVITÀ MULTIMEDIALI E CINEFORUM INTEGRATO

In coerenza con gli assi culturali, sono state integrate le visioni guidate e l'analisi critica dei seguenti film:

- **"Troy"**: Analisi delle differenze narrative tra la fonte epica omerica (Iliade) e l'adattamento cinematografico.
- **"Il ragazzo dai pantaloni rosa"**: Utilizzato all'interno delle attività dedicate al contrasto del bullismo e cyberbullismo.
- **"Freedom Writers"**: Riflessione sulla scrittura come strumento di emancipazione personale e riscatto sociale all'interno di un contesto scolastico multiculturale.
- **"Billy Elliot"**: Esplorazione dei temi legati all'identità personale, al superamento degli stereotipi socio-culturali e alla determinazione nel perseguire le proprie aspirazioni.
- **"Il diritto di contare (Hidden Figures)"**: Analisi storica dei movimenti per i diritti civili e del superamento della segregazione razziale e di genere nel contesto tecnico-scientifico del Novecento.

5. METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVE E STRUMENTI

Allo scopo di incentivare il coinvolgimento attivo degli studenti, sono state sistematicamente adottate metodologie pedagogiche dinamiche quali: Flipped Classroom per lo studio autonomo assistito, Peer Tutoring nei laboratori di scrittura, Debate su temi civici e storici, e approcci di Visual Thinking per la schematizzazione dei contenuti complessi mediante mappe concettuali.