

Classe 1A MAT
Programmazione svolta di Italiano
Insegnante: Giuseppe Alessi
A.S. 2024/2025

Modulo 1. Il testo

Il testo narrativo e la sua struttura

Il tempo e lo spazio

I personaggi

Il narratore e il punto di vista

Lo stile, il lessico e la sintassi

Modulo 2. Il codice lingua

La lingua e la comunicazione

Ortografia, fonetica, fonologia, punteggiatura

Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo

Modulo 3. I generi

I generi: fiaba, favola, novella, il giallo e il *noir*, l'horror, la fantascienza, il fantasy, il romanzo di formazione

Il mito e l'epica antica

Modulo 4. Lettura

Obiettivi minimi

Riconoscere le caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico.

Saper individuare i temi centrali di un testo.

Produzione di semplici testi, sufficientemente corretti dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale e coerenti con la consegna data.

UDA interdisciplinari approvati da CdC di ottobre

UDA Primo periodo: Le regole e l'identità professionale.

Discipline coinvolte: TTRG, LTE, TIC, Italiano, Storia, Inglese, Diritto, Scienze Motorie.

UDA Secondo periodo: La canzone rap
Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Diritto, Geografia.

Libri di testo

S. Brenna, S. Daccò, *Preferisco Leggere*, B. Mondadori.

Ed. Civica

Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale

Metodologie e strumenti didattici

Valorizzare il linguaggio iconografico e verbale per supportare i diversi stili di apprendimento;

Lim;

Libro di testo con eventuali integrazioni di esercizi e contenuti digitali integrativi; Promozione di cooperative learning e peer education.

Modalità di verifica

Prove orali e scritte strutturate e non

Produzioni individuali e collettive

Questionari sulla comprensione dei contenuti

Progetti PTOF

Curiosity Library

Progetto LED Comune di Parma: Conoscere il fumetto

Insolito Festival. Spettacolo teatrale: *Leone che striscia*

Il docente

Giuseppe Alessi