

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**CLASSE: V sez. I**

**MATERIA: Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili**

**DOCENTE: Prof.ssa Gisella Alderuccio**

## **PROGRAMMA SVOLTO E RELAZIONE FINALE**

### ***1-Competenze***

Le competenze disciplinari sviluppate dagli alunni:

- saper leggere in chiave modellistica un figurino di tendenza o schizzo dello stilista, al quale da prima una forma tridimensionale e poi lo trasforma in un capo vero e proprio, quindi dalla modellistica alla realizzazione del capo;
- saper utilizzare gli strumenti e le macchine utili per la realizzazione degli elaborati;
- saper utilizzare il linguaggio tecnico specifico;
- sviluppare la cultura della responsabilità e della progettualità;
- saper compilare una scheda tecnica, un ciclo di lavorazione e una scheda anagrafica.

Nell'arco degli anni scolastici frequentati, sono state apprese competenze plurime riguardanti sia le tecniche della modellistica sia i processi della confezione, in modo che lo studente possa cogliere le proprie attitudini per una futura specializzazione nel settore abbigliamento e moda, come viene richiesto oggi dalle realtà lavorative, sempre più qualificata, industrializzata e informatizzata.

### ***2-Svolgimento del piano di lavoro***

#### **Contenuti**

- Dal tracciato base dell'abito all'abito da sera
- Studio della vestibilità
- I sistemi di sviluppo: scalare, semi calibrato e calibrato
- Attribuzioni delle aliquote nel sistema scalare
- Metodi di sviluppo ed esercitazioni grafico/pratiche
- Confezione di un mockup di una tasca applicata con cucitura nascosta per capospalla
- Realizzazione del prototipo di un abito da sera anni '20: grafico dell'abito trasformato, realizzazione del prototipo, sdiffettamento del prototipo e del grafico stesso
- Realizzazione degli abiti da sera anni '20 progettati in compresenza con Progettazione
- **Educazione civica:** diritti e doveri dei lavoratori, occupazione e professioni nel settore tessile
- Compilazione della scheda anagrafica dell'abito da sera: descrizione e note tecniche degli abiti
- Classificazione dei punti di cucitura
- Industrializzazione del prodotto: scheda tecnica, ciclo di confezione e schemi di cuciture relative

### ***3-Comportamento della classe dal punto di vista disciplinare e del rendimento***

La classe per l'intero anno scolastico ha mantenuto un comportamento corretto e ha mostrato un sufficiente interesse alla disciplina anche se gli esercizi richiesti sono stati svolti e consegnati dopo le date di scadenza. La frequenza non è stata assidua da parte di tutti gli studenti.

Durante le ore di LTE sono stati realizzati gli abiti da sera progettati durante le ore di compresenza con Progettazione. Il suddetto lavoro si è svolto in un clima positivo e di collaborazione.

### ***4-Iniziative di recupero e/o di sostegno***

È stata svolta attività di recupero in itinere.

### ***5-Verifiche***

Verifiche di tipo scritto-grafico/pratico nel primo trimestre e scritto-grafico/pratiche e semistrutturate nel pentamestre.

### ***6-Valutazione***

Per garantire l'oggettività della valutazione, i criteri e le modalità di valutazione sono stati esplicitati ai discenti, in modo tale che essi siano stati consapevoli dei propri livelli di apprendimento in relazione ai parametri di verifica a loro resi noti.

Tali criteri sono stati espressi in apposite rubriche di valutazione che, mediante brevi descrittori, esplicitano al meglio cosa l'allievo sa (conoscenze), sa fare (abilità), in che condizione e contesto, e con che grado di autonomia e responsabilità rispetto ad una competenza specifica e non rispetto alla disciplina.

La valutazione è stata suddivisa in:

- Diagnostica
- In Itinere
- Finale

Per la valutazione formativa (in itinere) e sommativa (finale) sono stati considerati i risultati delle varie prove svolte, correzione e discussione per ogni fase del lavoro svolto sia in classe che in autonomia da casa, l'interesse, l'impegno e la partecipazione.

Parma, 10/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Alderuccio Gisella