



Programma svolto a/s 2023/24

Classe 5 G

Storia dell'Arte applicata al Costume

Prof. Angela Malinconico
in compresenza con Prof. Gisella Alderuccio

- L'evoluzione della moda dai primi dell'Ottocento all'età Vittoriana (cenni).
- “Dalla crinolina al pouf”: Charles Frederick Worth e la nascita dell’Haute Couture.
- Il ritratto di Emilie Flöge di Gustav Klimt. Biografia dell'autore e di Emilie Flöge.
- La Belle Epoque. Moda e Costume del XX secolo. Il rapporto tra moda e arte nella Belle Epoque.
- Alla ricerca degli esempi Liberty a Parma: villino Bonazzi, ex mobilificio Guastalla, Posta centrale, case Bormioli. Comunicazione riguardo le giornate FAI.
- Disegno di un plat in visione frontale, di profilo e del dietro di un bustier dei primi del Novecento. Il bustino è tratto dal sito "Abiti antichi" ed è un capo originale dell'epoca.
- Gustav Klimt e la Secessione Viennese. Caratteristiche generali. Analisi dell’opera: “Il ritratto di Emilie Flöge” e verifica scritta;
 - Mariano Fortuny e l'abito Delphos; la stampa sui veli Knossos. Mariano Fortuny e l'abito Delphos; la stampa sui veli Knossos.
 - Verifica di storia dell'arte applicata al costume: Mariano Fortuny e l'abito Delphos
 - Le diverse tipologie di plissé: plissé a pieghe piatte o canettato, fisarmonica o accordion e plissé soleil
- Gli Anni Dieci
Caratteristiche principali dello stile e principali innovazioni nel campo della moda inserite in un contesto socio-culturale.
Paul Poiret e la moda liberata.
 - Disegno a plat di una giacca anni Dieci: plat e scheda tecnica
 - L’industrializzazione della moda e la nascita della figura del modellista.
Introduzione sulla vestibilità e sviluppo taglie



- Il Futurismo e la moda Futurista di Giacomo Balla. Laura Biagiotti e il Futurismo.
- Gli artisti Futuristi. Balla, Boccioni;
- Verifica scritta sul Futurismo.

- Cenni sugli anni Venti: costume e società.
Differenza tra lo stile di Coco Chanel e Madeleine Vionnet, regina del taglio in sbieco e dei drappeggi.
Interrogazione: presentazione tavole. Interrogazioni sugli anni '20

- L'abito a sirena degli anni Trenta: progettazione di un plat ispirato ai costumi delle attrici iconiche di quegli anni;
- Il Surrealismo e Dalì. il rapporto con Schiaparelli;

- Cenni relativi alla moda degli anni Quaranta. Data un'immagine, rappresentazione grafica di un figurino corrispondente all'immagine. Si richiedono: colorazione, cartella colori, descrizione, plat davanti e dietro.
- Compito di realtà per progetto solidale.

- La moda e il costume degli anni Cinquanta.

Orientamento in uscita

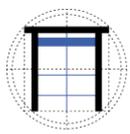
Orientamento in uscita con IED Milano.

Orientamento in uscita con IAAD di Bologna
Incontro online con scuola di Moda Burgo di Modena.

-
- **UDA interdisciplinari:**
- La Belle Epoque: plat di un bustier Belle Epoque.
- Uda Interdisciplinare : Guerra e Pace. Guernica di Pablo Picasso.

Materiali di studio e strumenti digitali utilizzati

- visione di filmati,
- presentazione di power point,



- libro di testo cartaceo e digitale,
- video estrapolati da YouTube.
- PC, tablet e smartphone.

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali e laboratoriali
- chat di classroom per pubblicazione link utili

Modalità di verifica formativa, materiali utilizzati per la verifica delle competenze

- restituzione degli elaborati solo cartacei

Forme di personalizzazione della didattica riservata agli allievi DSA e con Bisogni Educativi non certificati

- Per gli allievi DSA e BES si segue la programmazione curricolare prevista nei PDP.

Parma, 13/05/2024

In fede
Prof Angela Malinconico
Prof Gisella Alderuccio