

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Vitto Massei Alma

CLASSE 5^AF
A.S. 2023 - 2024

1

Le inquietudini del primo Novecento Crisi e rifondazione dei saperi.

Fra '800 e '900: età dell'imperialismo – la nascita della società di massa – Correnti culturali di fine '800: Realismo. A. Comte e il Positivismo. Teoria di Charles Darwin e il “darwinismo sociale. Crisi del Positivismo, il Decadentismo.

2

L'età del realismo

Il Naturalismo in Francia: E. Zola: “L'Assomoir”

Il Verismo in Italia

G. Verga: notizie biografiche

da Novelle rusticane “La roba”

I romanzi : “ I Malavoglia”: La famiglia Malavoglia; L'arrivo e l'addio di 'Ntoni.

L. Capuana: “Il medico dei poveri” (fornito in fotocopia)

Zygmunt Bauman: Relazioni in un mondo liquido

3

La cultura nell'età delle avanguardie: panoramica

Il Futurismo: caratteri generali. Il Futurismo in Italia. **T. Marinetti** “Il Manifesto del Futurismo”.

4

Irrazionalismo: La via dell'intuizione per la conoscenza Crisi della conoscenza positivista

Caratteri generali

5

Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo

Il Simbolismo francese: caratteri; il ruolo dell'intellettuale

C. Baudelaire: Da “I fiori del male”: Corrispondenze – l'Albatro;

Estetismo: Il “dandy” Oscar Wilde

“Il ritratto di Dorian Gray”: la vita come arte – arte e tempo - Il tema del doppio

6

Il Decadentismo italiano

Gabriele D'Annunzio: Biografia- la costruzione di un mito: “una vita inimitabile”

una poetica all'insegna della versatilità

La prosa: estetismo e superomismo; *Il piacere*: Il ritratto di un esteta.

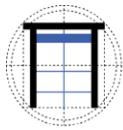
La poesia: panismo e magia della parola

da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”

Giovanni Pascoli: Biografia. -il tema del nido, La poesia forma intuitiva di conoscenza: simbolismo e analogia

la poetica del fanciullino -La grande proletaria si è mossa

da “*Myrica*”: *Lavandare - Novembre - X Agosto – Temporale - Il lampo*



7

La poesia tra le due guerre:

Giuseppe Ungaretti Biografia – pensiero e poetica

“Il porto sepolto”: In memoria, Veglia , San Martino del Carso,
Fratelli, Soldati, Sono una creatura
da “Allegria di naufragi” : “Mattina”

8

Il romanzo del Novecento:

Luigi Pirandello Biografia – saggio L’Umorismo

Il percorso testuale:

“Il fu Mattia Pascal”: la trama del romanzo; “Premesse” (libro di testo e classroom)

“Io e la mia ombra”

da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”

“La patente”

“Uno, nessuno e centomila”: Il fluire della vita.

Libro I, cap.7 “Salute”;

LibroVIII, cap.4 “Un paradossale lieto fine”

9

I Nuovi realismi: Primo Levi: La memoria

Poesia introduttiva *Shemà* - Il percorso testuale: da “Se questo è un uomo: *I sommersi e i salvati*”

Spettacolo TeatroDue: Un’eredità senza testamento – di e con Laura Cleri, liberamente tratto da Al vento del Nord – una donna nella lotta di liberazione di Laura Seghettini, partigiana potremolese, in uno spettacolo sempre attuale sulla Resistenza: Un’eredità senza testamento.

Modulo scrittura: Tipologia A – B e C per la preparazione all’esame di Stato.
Simulazioni svolte il 23 novembre e il 23 maggio valutazione con griglia proposta.

UDA: Scienza e Coscienza - L’uomo occhialuto nelle pagine della coscienza di Zeno - il Signore della Morte nel film Oppenheimer

UDA: Vita di Trincea parallelismo tra la canzone La guerra di Piero di De André e Fratelli di Ungaretti.