



Programma di letteratura italiana classe V^A MAT A.S. 2023-24

3.1.1 I Modulo. Tra Ottocento e Novecento

Il Naturalismo

Il Realismo di Gustave Flaubert

Il Naturalismo di Émile Zola

Il Verismo

Giovanni Verga: I Malavoglia (trama), "L'inizio dei Malavoglia", "Padron 'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita", "Il ritorno e la partenza di 'Ntoni"

Mastro Don Gesualdo": cenni.

Le novelle: "Rosso Malpelo"; "La lupa", "La roba".

3.1.2 Caratteri generali del Decadentismo

Le origini del Decadentismo

Charles Baudelaire "Corrispondenze"

Il romanzo decadente: Oscar Wilde

Il ritratto di Dorian Gray (trama).

Il Decadentismo italiano.

Giovanni Pascoli

La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

Da "Il fanciullino": "Le doti del fanciullino".

Da "Myricae": "Lavandare", "Il lampo", "Temporale" "Novembre".

Da "Canti di Castelvecchio": "Nebbia", "La mia sera".

Gabriele D' Annunzio

La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto".

Da "Le Vergini delle rocce": "Il manifesto politico del superuomo"

Da “Il Piacere”: “Il conte Andrea Sperelli”
Da “Notturmo”: “Ho gli occhi bendati”

3.1.4 **Il modulo. Il Novecento**

3.1.5 **Le nuove frontiere della poesia in Italia**

Il Futurismo: caratteri generali.

Il Futurismo in Italia:

F. T. Marinetti: “Il Manifesto del Futurismo”, “Il bombardamento di Adrianopoli”.

3.1.6 **Il nuovo romanzo europeo**

James Joyce Realismo e sperimentalismo

Ulisse: trama

Il monologo interiore e il flusso di coscienza

3.1.7 **Italo Svevo**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Da “La coscienza di Zeno”: “Prefazione e Preambolo”, “L’ultima sigaretta”.

3.1.8 **Luigi Pirandello**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Da “L’umorismo”: “Il sentimento del contrario”.

Da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”, “La patente”, “Una giornata”.

“Il fu Mattia Pascal” Trama

Da “Il fu Mattia Pascal”: “Io mi chiamo Mattia Pascal”.

3.1.9 **III modulo. La poesia tra le due guerre: Ungaretti, Quasimodo, Montale**

Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Da “Il porto sepolto”: “Il porto sepolto”, “I fiumi”, “Veglia”, “Sono una creatura”, “Fratelli”, “Soldati”, “San Martino del Carso”. “In memoria”.

Da “L’allegria”: “Mattina”.

Salvatore Quasimodo

Da “Acque e terre”: “Ed è subito sera”.

Da “Giorno dopo giorno”: “Alle fronde dei salici”.

Eugenio Montale

Da “Ossi di seppia”: “Non chiederci la parola che squadri da ogni lato”.

3.1.10 **IV modulo. La memoria dell’Olocausto: Primo Levi**

Da “Se questo è un uomo”: “Eccomi dunque sul fondo”.

3.1.11 **V modulo. Tra realismo e fantasia: Italo Calvino**

Da “Il sentiero dei nidi di ragno”: “La pistola di Pin”.