



Disciplina: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI, ABBIGLIAM. E MODA.

Docente: **Prof.ssa Concarì Barbara**

Classe 4[^]G - I.A.M.I.

Anno Scolastico 2023-24

PROGRAMMA SVOLTO

OBIETTIVI

- Impiegare correttamente gli strumenti utili allo sviluppo della modellistica artigianale e industriale ed il relativo linguaggio tecnico.
- Utilizzare i metodi di confezione artigianale, semi-industriale e industriale.
- Sviluppare l'esigenza di precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati.

Conoscenze

- Conoscere e utilizzare un linguaggio tecnico - simbolico e merceologico.
- Conoscere fasi e procedure dei cicli produttivi artigianali e industriali dei prodotti moda.
- Conoscere gli strumenti, le attrezzature e le macchine del settore produttivo di riferimento.

Micro-abilità

- Utilizzare e gestire gli strumenti e le attrezzature specifiche del settore.
- Utilizzare le regole della modellistica eseguendo piazzamenti mirati all'ottimizzazione dei consumi.
- Studio del tessuto in rapporto al taglio industrializzato e computerizzato.
- Compilare le schede operative specifiche del settore: scheda tecnica modello, ciclo e fasi di lavorazione, distinta base.

Abilità

- Leggere in chiave modellistica il figurino relativo a tutti i capi d'abbigliamento.
- Applicare il codice grafico specifico della modellistica: codificazione dei pezzi e relativa nomenclatura.
- Applicare la vestibilità in base ai tessuti scelti.
- Selezionare fibre e tessuti, materiali di sostegno e accessori per la realizzazione dei prodotti.
- Redigere la documentazione su materiali, processi produttivi e prodotti.

CONTENUTI

MODELLISTICA

Nozioni di geometria e anatomia

- *Codice grafico specifico della modellistica: codificazione dei pezzi e relativa nomenclatura.*
- *Misure sartoriali e sistema delle taglie industriali.*

Modulo 1 – La giacca

1. *Studio della giacca base, di linea classica e modellata.*
2. *Studio della manica in due pezzi.*
3. *Studio del collo a revers e della paramontura.*
4. *Studio della fodera*



Obiettivi minimi:

- Studio della giacca base, girocollo con maniche.
- Compilazione della scheda anagrafica del capo sartoriale

Modulo 2 – Il corpino

- 5. *Studio del corpino anatomico con rotazione e sfogo della ripresa.*

Modulo 3 - Schede tecniche

- 6. *Disegno à plat, scheda modello, ciclo di lavorazione.*
- 7. *Cenni della scheda tecnica del prototipo.*

UdA di Educazione Civica: (Macroargomento): “Agenda 2030 – Sostenibilità ambientale”

Titolo: “LA SOSTENIBILITA’ DEI PROCESSI PRODUTTIVI DEI PRODOTTI TESSILI”.

❖ Periodo di svolgimento: 2^Pentamestre

CONFEZIONE

Nozioni merceologiche

- *Ciclo sartoriale e industriale.*
- *Requisiti del tessuto, criteri di classificazione e vestibilità.*
- *Studio del tessuto in rapporto al taglio industrializzato e computerizzato.*

Modulo 4 – Realizzazione di capi d’abbigliamento

- 8. *Realizzazione di un capo d’abbigliamento (giacca classica con revers) partendo dalla progettazione stilistica, alla realizzazione del tracciato modellistico fino alla confezione in tessuto, con metodo semi industriale.*
- 9. *Realizzazione di alcuni make-up*

Obiettivi minimi:

- Realizzazione di una giacca/giacchino base.
- Realizzazione di un make-up (tessuto o carta).

Modulo 5 – Percorso formativo In.Co.

Secondo le indicazioni di alcune ditte del settore.

Attività interdisciplinare

Conoscere e utilizzare i software e gli applicativi del settore moda e applicarli nella realizzazione grafica dei modelli, dello sviluppo taglie e dei piazzati.

Programma: Lectra Modaris, Lectra Marker Manager, Lectra Marker Player.

UdA Interdisciplinare: “Il ruolo della donna durante le rivoluzioni” e “La rivoluzione industriale”

❖ Periodo di svolgimento: 1^Trimestre

UdA Interdisciplinare: “Sviluppo di un prodotto”

❖ Periodo di svolgimento: 2^Pentamestre

Materiali di studio

- visione di filmati e di video esplicativi su YouTube,
- presentazione di power point,
- libro di testo cartaceo e digitale,
- schede tecniche di settore.

Metodologie didattiche

- didattica laboratoriale e studio di casi,
- esercizi e compiti individuali e di gruppo,
- ricerche individuali e di gruppo,
- e-mail istituzionale per richieste e chiarimenti su lezioni e compiti assegnati e consegnati.

Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione

- Google Suite con le relative App: Drive, documenti, fogli, presentazione, Moduli, Calendar, Meet
- E-mail istituzionale Gmail
- Classroom in condivisione con studenti e/o con docenti

Modalità di verifica formativa, materiali utilizzati per la verifica delle competenze

- restituzione degli elaborati corretti in presenza,
- valutazione degli elaborati corretti su registro elettronico Argo,
- colloquio orale in presenza.

Valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze

N. 2 a trimestre e N. 3 a pentamestre.

Tipologia delle prove:

- Esercitazioni grafiche e pratiche con montaggi su carta, anche in scala ridotta 1:5 o 1:2,
- Esercitazioni di taglio e confezione di make-up su tessuto,
- Verifiche con test o interrogazioni.

LIBRI DI TESTO

- *Nuova edizione: “Laboratori tecnologici ed esercitazioni” Modellistica e Confezione Vol. 1 e Vol. 2*
Autori: C. Grana, A. Bellinello - Casa Editrice: San Marco.

Parma, 06-06-2024

Insegnante
Prof.ssa Barbara Concari