

**PROGRAMMA**  
**Lingua e Letteratura Italiana**

**Classe 4D Indirizzo Termo - Idraulico**

**Docente: Alma Vitto Massei**

**Anno: 2023/2024**

Libro di testo: Sambugar Salà, Letteratura aperta: ed. La nuova Italia vol.2

**Il Seicento: Caratteri generali del Barocco**

- Galileo Galilei. Biografia Scienza e fede a confronto; divulgatore e scrittore (scelta di generi e lingua accessibile)
- Il metodo scientifico
- - Lettere copernicane – Siderus Nuncius – \_ Dialogo sui due massimi sistemi - Lettere a Cristina di Lorena . (contenuti generali).

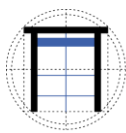
La tradizione del romanzo nelle diverse epoche (appunti dettati)

- Il romanzo: Don Chisciotte. La nascita del romanzo europeo; Introduzione al romanzo. Il meccanismo narrativo: Struttura, personaggi, la trama, il significato dell'opera, la follia, l'ironia e la saggezza. Cap I: *Presentazione di Don Chisciotte. Don Chisciotte e i mulini a vento* Contenuto e significato. Don Chisciotte e Sancio Panza: reale e ideale.
- Ascolto di *Don Chisciotte* di Francesco Guccini.

**Il Settecento:**

Caratteri dell'Illuminismo: l'età della ragione intellettuali – le dottrine politiche dell'Illuminismo. Gli intellettuali e la cultura.

- Kant, *Cos'è l'illuminismo* (fornito in fotocopia) Ragione – libertà - responsabilità. Struttura del testo argomentativi
- L'Illuminismo in Francia Diderot: "L'importanza delle arti meccaniche" - Voltaire. Trattato sulla tolleranza,
- L'Illuminismo in Italia.
- Beccaria: contro la pena di morte dal cap. XXVIII "Dei delitti e delle pene".
- J.J. Rousseau: L'uomo selvaggio vive sereno e appagato. L'origine della disuguaglianza.
  
- Il romanzo europeo del Settecento. Il romanzo d'avventura/Romanzo di formazione; Il romanzo epistolare;  
Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*: Trama – struttura – Personaggi.  
Fuga dalla classe media: confronto tra padre e figlio (in fotocopia)  
Ascolto e commento del brano *Father and son* di Cat Stevens  
Robinson fa il bilancio della situazione: La mentalità borghese (in fotocopia) La nuova realtà Robinson e Venerdì: mentalità imperialista (in fotocopia).



**L'Ottocento** Contesto storico: Restaurazione e libertà dei popoli. Italia e Germania.

➤ **Preromanticismo e Romanticismo in Italia**, polemica classico – romantica

➤ Foscolo: pensiero e poetica.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Trama e tematiche. I

Contenuti tematiche, analisi poesie: A Zacinto – In morte del fratello Giovanni – Alla sera -  
I sepolcri (versi scelti 226 -234; 269 - 275)

➤ **Romanticismo e Risorgimento: Il secolo del romanzo**: caratteristiche del romanzo realistico.

➤ Manzoni. Biografia. Pensiero e Poetica.

I Promessi Sposi: Incipit del romanzo. Il dilavato autografo Epoca – ambientazione.  
Personaggi e tematiche

Don Abbondio e i bravi - Fra Cristoforo: Il pane del perdono

La figura di Gertrude Il sugo di tutta la storia

Visione Video su Raiplay

### **Competenze linguistiche e di scrittura**

➤ Struttura della frase semplice e con espansioni. preposizioni

➤ Analisi del periodo: individuazione proposizione – periodo semplice – periodo complesso;  
Individuazione congiunzioni subordinanti. La proposizione relativa.

### **Tecniche ed esercizi di scrittura**

Tipologia B: Il testo argomentativo.

UDA: L'emancipazione femminile nel '700

UDA: Rivoluzione Industriale nella letteratura.

Parma, 30 giugno 2024

Docente

Alma Vitto Massei