

Classe 4A MAT
Programmazione svolta a.s. 2023/24
Insegnante: Giuseppe Alessi

Modulo 1. Il Barocco

Il Barocco

La Rivoluzione scientifica

Galileo Galilei

Le idee e la poetica

Scienza e fede

Il Saggiatore

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

Shakespeare e il teatro del Seicento

Romeo e Giulietta

Amleto

Modulo 2. L'Illuminismo

L'Illuminismo in Europa

L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria

Modulo 3. La nascita del romanzo europeo

Don Chisciotte della Mancia di Miguel de Cervantes

Robinson Crusoe di Daniel Defoe

Modulo 4. Il teatro del Settecento

Carlo Goldoni

Le idee e la poetica

La locandiera

Modulo 6. Ugo Foscolo

Le idee e la poetica

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

I Sonetti e le Odi

Il carme *Dei sepolcri*

Modulo 7. Il Romanticismo

Romanticismo in Europa e in Italia

Modulo 8. Giacomo Leopardi

Le idee e la poetica

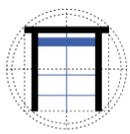
I Canti

Modulo 10. Laboratorio di scrittura

Analisi dei testi

Sintesi

Testo narrativo



Testo argomentativo

UDA interdisciplinari approvati da CdC di ottobre

UDA Primo periodo: Prima rivoluzione Industriale. Lettura di brani tratti da: *Germinale*

UDA Secondo periodo: Seconda rivoluzione industriale. Lettura: *Rosso Malpelo*

Libri di testo

P. Di Sacco, P. Manfredi, *Scoprirai leggendo*, B. Mondadori, Pearson, 2020

Ed. Civica

Progetto POV Point of View – Sport e discriminazioni

Progetto OPEN: Violenza maschile di genere

Progetto Municipio

Metodologie e strumenti didattici

Valorizzare il linguaggio iconografico e verbale per supportare i diversi stili di apprendimento;

Lim;

Libro di testo con eventuali integrazioni di esercizi e contenuti digitali integrativi;

Promozione di cooperative learning e peer education.

Modalità di verifica

Prove orali e scritte strutturate e non

Produzioni individuali e collettive

Questionari sulla comprensione dei contenuti

Il docente

Giuseppe Alessi