

Classe 3[^]G
Programma svolto
a.s. 2023/24

Storia dell'Arte applicata al costume

Prof. Angela Malinconico
Prof. Raffaella Giovanelli (Compresenza LTE)

UDA 1 - Concetti di base

L'Arte quale formidabile strumento di espressione.
Introduzione allo studio della storia dell'arte applicata.
La comunicazione dell'Arte a seconda delle epoche e dei cambiamenti.
Come leggere un'opera d'arte.
Definizione di artista ed artigiano.
L'Arte come strumento per comprendere passato e presente.
La conservazione del patrimonio artistico.

UDA 2 - L'arte Mesopotamica.

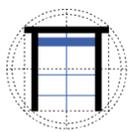
Cenni sull'arte preistorica. L'arte delle antiche civiltà: Sumeri, Assiri e Babilonesi (cenni). Principali caratteristiche sociali e culturali. Cenni sul tipo di abbigliamento.

UDA 3 - L'arte Egizia. Caratteristiche sociali e culturali della civiltà egizia. Il culto dei morti. La Tomba di Nefertari. Videoproiezione del filmato tratto da Freedom.
Il costume egizio maschile e femminile analizzato attraverso opere pittoriche e papiri.
Tavola con rappresentazione grafica della Kalasiris Egiziana e rivisitazione in chiave moderna. Descrizione di quanto illustrato e ricerca storica. Caratteristiche principali delle linee e dei tessuti.

UDA 4 – Allestimento Mostra sull'antico Egitto all'interno dell'Istituto. Creazione di manifesti e volantini pubblicitari

UDA 5 – Il costume greco. Cenni sul contesto storico e socio-culturale greco.

Visione di alcune opere scultoree greche. Analisi dell'"Auriga di Delfi". "Il tempio delle



Cariatidi” ad Atene: il Peplo. Osservazione ed analisi del costume indossato.

Esercitazione di copia dell'opera a carboncino o matita e rivisitazione in chiave moderna.

UDA 6 – Il costume etrusco. Cenni sul contesto storico e socio- culturale.

Analisi dell'opera “Il sarcofago degli sposi”.

UDA 7 – Il costume romano. Cenni sul contesto storico e socio- culturale.

Analisi dei costumi più tipici: la tunica e la toga. Il significato dei colori. Analisi dell'opera: “Ara Pacis” a Roma con particolare riferimento ai bassorilievi ed altorilievi nella descrizione del costume maschile e femminile.

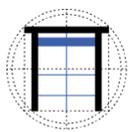
UDA 8 - L’arte Bizantina. Il contesto storico e socio-culturale. L'arte pagana e la religione cristiana. La simbologia. Visione di alcune opere di Ravenna. I mosaici e l'arte del mosaico (video). Analisi dei mosaici della Basilica di S. Vitale a Ravenna riguardanti gli abiti maschili della corte dell'Imperatore. Analisi dei tessuti, decorazioni e colori. Cenni sul costume femminile. Cenni sull'architettura bizantina a Ravenna.

UDA 9 – Il Medioevo. Il contesto storico e socio-culturale. 1000 anni di arte.

L'alto medioevo ed il basso medioevo. Analisi del costume nel “Ritratto di Carlo Magno”. I nuovi tessuti. Le vie dei pellegrinaggi cristiani. I monasteri e la miniatura. Lo stile Romanico e Gotico. Caratteristiche principali. Analisi di alcune immagini con costumi medievali femminili e maschili del 1200-1400: linee, tessuti e colori.

UDA 10 – Il ritratto nella pittura dal Rinascimento al Cubismo.

Visione di alcune celebri opere “La Gioconda” e “La Dama con l'ermellino” di Leonardo Da Vinci, “La Fonarina” e “Madonna Sistina” di Raffaello. Il passaggio tra l'arte figurativa e l'arte astratta. “Dama con il cappello” di Matisse, “L'urlo” di Munch, “La vita”, “Le demoiselles d'Avignone” e “Guernica” di Picasso. In collegamento con il Progetto Gardoni.



USCITE DIDATTICHE:

- Visita guidata all'Armani Silos a Milano
- Visita guidata alla Pinacoteca Stuard a Parma, con particolare attenzione al ritratto e ai costumi indossati dal 1500 al 1900.

UDA INTERDISCIPLINARE – Be social, Be fashion.

Foto, fotoritocco e pubblicazione del proprio lavoro sull'antico Egitto.

UDA INTERDISCIPLINARE – Sviluppo del prodotto.

Il corpino di sangallo: figurino, plat e scheda tecnica del prodotto.

Verifica e valutazione

Verifiche scritte e orali

Valutazioni degli elaborati fatti in classe e a casa

Materiali di studio

Libri di testo:

Gibellini-Tomasi-Zupo – Il Prodotto Moda” - Vol. 3-4 – Ed. Cliff o in alternativa

Materiali prodotti dalle insegnanti (Power Point, doc. cartacei e digitali, etc)

Video You Tube

Vari doc. digitali e cartacei

Registro elettronico

Google suite

Parma, 18/06/2024

Prof. Angela Malinconico

Prof. Raffaella Giovanelli