

## **Classe 3<sup>^</sup> G**

### **Programma svolto a.s. 2023/24**

#### **Progettazione e produzione**

**Prof. Angela Malinconico**  
**Prof. Raffaella Giovanelli (compresenza LTE)**

#### **UDA 1 – IL CORPETTO**

Cenni storici sulla nascita ed evoluzione del corpetto nelle sue varianti. Rappresentazione grafica di 3 tipi di corpetti o bustier abbinati a gonne e pantaloni. Rappresentazione grafica di corpetto come da libro di testo su figurino personalizzato, con descrizione outfit, cartella tessuti, particolare del tessuto, plat davanti e dietro e scheda tecnica del capo.

#### **UDA 2 – LA CAMICIA**

Cenni storici sulla nascita ed evoluzione della camicia nelle sue varianti. Rappresentazione grafica con figurino d'immagine della camicia di linea dritta classica e di una elegante di propria creazione, abbinata al pantalone o alla gonna. Plat davanti e dietro della camicia classica e relativa scheda tecnica del prodotto.

#### **UDA 3 – L'ABITO: il tubino nero.**

Storia di un capo must have. Il tubino di H. De Givenchy ispirato a Audrey Hepburn in “Colazione da Tiffany”. Biografia del famoso stilista e caratteristiche del suo stile. Tavola grafica con figurino d'immagine rappresentato davanti e dietro, descrizione, cartella tessuti e colori. Il tubino classico con fianchetti. Tavola con rappresentazione grafica con figurino, descrizione dei particolari sartoriali, plat davanti e dietro dell'abito a tubino e scheda tecnica del capo.

#### **UDA 4 – IL MIO CAPODANNO.**

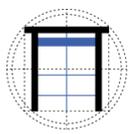
L'abito. L'evento e il luogo. Rappresentazione grafica di outfit personale indossato per il capodanno con descrizione dell'outfit e del luogo dell'evento.

#### **UDA 5 – L'ABITO LUNGO ELEGANTE.**

Tavola con rappresentazione grafica di 3 figurini d'immagine con 3 tipi di abiti a scelta: linea a sirena, linea a Impero, linea drappeggiata. Descrizione, cartella colori e tessuti. Plat di uno degli abiti rappresentati.

#### **UDA 6 – LE LINEE DELL'ABITO DI CHRISTIAN DIOR.**

Biografia di Christian Dior e visione di filmati della Maison. Rappresentazione grafica stilizzata delle varie linee di abiti introdotte dallo stilista e loro denominazione.



## UDA 7 – ROBERTO CAVALLI.

Biografia dello stilista. Lo stile animalier introdotto negli abiti dello stilista. Tavola grafica con rappresentazione di 3 abiti dello stilista su manichino sartoriale con descrizione e particolare dei tessuti.

## UDA 8 – PROVE ESAME DI QUALIFICA IEFP

Esercitazioni varie sul plat del corpino con esempio da libro di testo, figurino, plat davanti e dietro, scheda tecnica del prodotto. Simulazione prova esame di qualifica.

## PROGETTO “GARDONI” (IEFP) con esperto esterno

Presentazione della stilista e imprenditrice Miriam Gardoni e della sua ditta omonima. Introduzione alla progettazione digitale su tavoletta grafica, scansione dell'immagine rappresentata manualmente con tecniche varie con il tema “IL VOLTO”.

Modello di shopper bag e dipinto su tessuto con colori appositi a pennello e a pennarello per la realizzazione di una shopper bag personalizzata.

Visita all'atelier Gardoni a Parma. Storia dell'artista informale Gardoni, pittore degli anni '60-80, con particolare analisi dei suoi ritratti, mood d'ispirazione delle collezioni di accessori (foulard, bandane, sciarpe, cravattine, bag, portachiavi, etc.) in mostra nell'atelier.

Realizzazione di cartelli e striscione per la partecipazione alla Manifestazione contro la violenza sulle donne, svoltasi a Parma il 25/11/23.

## UDA INTERDISCIPLINARE - Be social, be fashion.

Foto, inquadrature, fotoritocco e pubblicazione delle immagini tratte dalle tavole sull'antico Egitto.

## UDA INTERDISCIPLINARE – Sviluppo del prodotto.

Il corpino di sangallo. Esercitazione con schizzo con outfit completo, descrizione, plat davanti e dietro, scheda tecnica del prodotto.

## UDA ED. CIVICA Macroargomento “Legalità e mafie”

Contraffazione di prodotti moda e riconoscibilità del prodotto originale.

## Verifica e valutazione

Verifiche scritte e orali.

Valutazione delle rappresentazioni grafiche e pratiche fatte in classe e a casa.

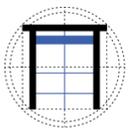
## Materiali di studio

– Libri di testo:

Gibellini-Tomasi-Zupo – “Il Prodotto Moda” - Vol. 3-4 – Ed. Cliff o in alternativa

Gibellini-Tomasi - “Il Prodotto Moda” (nuova edizione 2022) – Ed. Cliff

Grana Bellinello - “Laboratori tecnologici ed esercitazioni – Vol. 2” - Modellistica e confezione - Editrice San Marco



# PRIMO LEVI

Istituto Professionale Statale

"SE COMPRENDERE È IMPOSSIBILE  
CONOSCERE È NECESSARIO" (P. L.)



Piazzale Sicilia 5, 43121 PARMA - [www.ipsilevi.edu.it](http://www.ipsilevi.edu.it) - ☎ 0521/27.26.38; 0521/78.39.28 - Fax 0521/77.52.35  
✉ [prri010009@istruzione.it](mailto:prri010009@istruzione.it) [prri010009@pec.istruzione.it](mailto:prri010009@pec.istruzione.it) - cf 80011590348 - Cod. Univoco Fatt. UFW76E

- Materiali prodotti dalle insegnanti (Power Point, doc. cartacei e digitali, etc)
- Lezioni supportate dai videotutorial per l'apprendimento delle tecniche coloristiche
- Video You Tube
- Vari doc. digitali e cartacei
- Registro elettronico
- Google suite

Parma, 20/06/2024

Le Docenti

*Prof. Angela Malinconico*

*Prof. Raffaella Giovanelli*