



Classe 3A MAT
Programmazione svolta a.s. 2023/24
Insegnante: Giuseppe Alessi

IL MEDIOEVO

Modulo 1. Alle origini della letteratura occidentale

L'epica cavalleresca: la *Chanson de geste*
I romanzi cavallereschi: Chrétien de Troyes, *Tre gocce di sangue sulla neve*
La lirica trobadorica: Jaufré Rudel, *Quando a maggio sono lunghe le giornate*

Modulo 2. Amor sacro e amor profano nella poesia italiana del Duecento

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*
L'amore sacro di Iacopone da Todi, *O iubelo del core*
La Scuola siciliana: Iacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core*
I poeti siculo-toscani
Lo Stilnovo
 Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
 Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
La poesia comico realista: Cecco Angiolieri

Modulo 3. Dante Alighieri

Le idee e la poetica
Le liriche giovanili: le *Rime* e la *Vita nuova*
La *Divina Commedia*
Inf. Canti I, II, III, V, VI, IX, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII.

Modulo 5. Giovanni Boccaccio

Le idee e la poetica
Il *Decameron*
Novella di Lisabetta da Messina
Novella di Ghismunda e Trancredi

UDA interdisciplinari approvati da CdC di ottobre

UDA Primo periodo: Cyber bullismo: Il messaggio non ostile e i social.
Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Inglese, Matematica.

UDA Secondo periodo: Presentarsi al mondo del lavoro. Realizzazione del CV.

Libri di testo

P. Di Sacco, P. Manfredi, *Scoprirai leggendo*, B. Mondadori, Pearson, 2020

Dirigente scolastico: Federico Ferrari

Responsabile del procedimento: Giuseppe Alessi

IPSIA "Primo Levi" - Parma

Ed. Civica

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie. Maxiprocesso e visione del film *Il traditore* (Secondo periodo, 6h)

Metodologie e strumenti didattici

Valorizzare il linguaggio iconografico e verbale per supportare i diversi stili di apprendimento;

Lim;

Libro di testo con eventuali integrazioni di esercizi e contenuti digitali integrativi;

Promozione di cooperative learning e peer education.

Modalità di verifica

Prove orali e scritte strutturate e non

Produzioni individuali e collettive

Questionari sulla comprensione dei contenuti

Il docente

Giuseppe Alessi