

PROGRAMMAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2023/2024

CLASSE: 2^a G Indirizzo IAMI Operatore dell'Abbigliamento

DOCENTE: Damaris Rizzeri

OBIETTIVI E CONTENUTI DEI MODULI

- UDA INTRODUTTIVA : "Recupero e consolidamento delle conoscenze"

- "Come una sardina in un banco di sardine" da "Io e te" di N. Ammaniti
- Grammatica: il Nome. La classificazione dei nomi in base al significato. Nomi comuni e propri, concreti e astratti, collettivi e individuali. La classificazione dei nomi in base alla forma e alla struttura
- Grammatica: l'aggettivo. Aggettivi qualificativi e determinativi. La forma e la struttura degli aggettivi qualificativi. Gli aggettivi determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, esclamativi, interrogativi e numerali)
- Lo stile e il lessico. La sintassi paratattica e ipotattica. I registri linguistici alto, medio e basso
- "Il presepio di piazza Mazzini" da "Segni sul muro" di M. Bellonci
- Il riassunto. Esercitazione di suddivisione in sequenze e scrittura riassunto di testi d'uso e della novella araba "Giuha e il topo".

- U.D. 1 : "La novellistica e il racconto moderno"

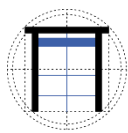
- Storia del genere dal "Novellino" a "Novelle per un anno" di Pirandello.
- "Khalid ibn Abdallah al-Qasri e il giovane ladro" da "Le mille e una notte"
- "Lisabetta da Messina" dal "Decameron" di G. Boccaccio
- "Il ragazzo cattivo" da "Il primo amore e altri racconti inediti" di A. Cechov

- U.D. 2 : "Il romanzo di formazione"

- "Esami di maturità" da "E' forse amore" di G. Parise
- "Continua a camminare". Lettura intero romanzo di G. Klima per il progetto "Per un pugno di libri"
- "Il cervello degli adolescenti". Documentario dalla serie "In poche parole"

- U.D. 3 : "Il testo poetico"

- Differenza tra testo in prosa e poesia. La struttura del testo poetico: verso e strofa. Le figure retoriche di suono e di posizione
- Le figure retoriche di significato, suono e posizione. Metafora, similitudine e ironia; rima, allitterazione e assonanza; anafora, antifrasi, climax ed enumerazione
- La parafrasi. Il calligramma e il caviardage
- "Gabbiani" di V. Cardarelli
- "A Liuba che parte" di E. Montale
- "Oh capitano, mio capitano" di W. Whitman
- Film "L'attimo fuggente"
- Le figure retoriche nelle campagne pubblicitarie.



- "Origami all'alba". Analisi del testo della canzone di C. Soccini e M. Paolillo
- "Aspetta la tua impronta" di M.L. Spaziani
- "Il più bello dei mari" di N. Hikmet
- "Scorcio di secolo" di W. Szymborska
- Laboratorio di composizione della poesia "Le favole al rovescio"

- **U.D. 4 : "La narrazione psicologica"**

- Lectio introduttiva con la psicologa dell'istituto, dott.ssa S. Civa
- "Il vizio del fumo" da "La coscienza di Zeno" di I. Svevo
- "Uguale o diversa?" Da "Il crematorio di Vienna" di G. Parise

• **TECNICHE DI SCRITTURA:**

- Il Riassunto
- Analisi del testo
- Parafrasi

- **UDA Interdisciplinari**

- "Quando non servono parole": Lectio con l'assistente alla comunicazione M. Marazzini. L'alfabeto in LIS. Esercitazioni sul segno dei propri nomi completi e su brevi frasi di conversazione.
- "Cambiare i canoni di bellezza": Progetto "I colori del futuro". Incontro con lo stilista del marchio Zenam; focus sull'etimologia della parola "normale"; analisi dei testi delle canzoni "La differenza tra me e te" di T. Ferro e "Simili" di L. Pausini; Lettura e analisi dei testi: "Studiare a testa in giù" da "Buuu" di L. Garlando e dell'articolo: "La diversità fa bene alle aziende" da "quifinanza.it". Compito di realtà: realizzazione di bacheca Padlet "Meglio uguali o diversi?" debate con divisione in gruppi d'opinione.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Impostazione modulare della didattica; lezione frontale ed interattiva con la classe; lettura ed analisi di testi letterari e non; esercitazioni scritte ed orali; utilizzo di fonti visive quali immagini e video didattici; revisione collettiva delle verifiche; ripasso collettivo degli argomenti; interventi individuali dal posto; dibattiti collettivi su argomenti vari; cooperative learning; flipped classroom; peer education; didattica metacognitiva; analisi di testi letterari e non; utilizzo di presentazioni in PowerPoint, Genially e mappe concettuali semplificative, utilizzo di video didattici e di approfondimenti tramite Padlet.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Letture e analisi del testo, prove semistrutturate, interrogazioni orali, esercitazioni individuali, interventi degli alunni, verifiche istantanee degli apprendimenti tramite Quizziz ed escape room con Genially. La valutazione si basa anche sull'interesse per la materia, sulla partecipazione fattiva all'attività didattica, sulla continuità dell'impegno.

OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO

- Leggere, capire, interpretare testi diversi
- Saper rielaborare in modo personale un testo dato (sia oralmente che per iscritto)
- Produrre semplici testi morfologicamente e sintatticamente corretti e coerenti.
- Intervenire in modo appropriato, esprimendo giudizi personali.

- Conoscere e saper utilizzare le regole fondamentali dell'ortografia, della morfologia e della sintassi dell'italiano.
- Ampliare la conoscenza e dell'uso del lessico

Insegnamento Trasversale di Educazione Civica

In relazione al nuovo insegnamento sull'Educazione Civica previsto dalla L. 92/2019, la ripartizione stabilita dal Consiglio di classe è stata così distribuita sulle materie di cui sopra:

Periodo	N. Ore	Macroargomento	Microargomento
Pentamestre	3	Salute e benessere – stili di vita, sport e movimento	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva

MODULO: “Lo sport dall'antichità a oggi: strumento di guerra e pace”

Contenuti per disciplina: Lo sport nell'antichità e ai giorni nostri: strumento di guerra e pace. Le Olimpiadi e il valore sociale nell'antichità e nei tempi moderni. Le Paralimpiadi: strumento d'inclusione sociale. Lettura e analisi di estratti da *“La carta olimpica”*. *“Quando lo sport prova a cambiare il mondo”* documentario di WillMedia. Analisi delle figure di Carlos Caszley, Glen Cowan, Zhuang Zedong, Feisa Lylesa, Gino Bartali e Alex Zanardi.

Valutazione: Compito di realtà. Realizzazione di una presentazione Powerpoint su un atleta o una squadra di uno sport che abbiano, grazie alle loro azioni, migliorato il mondo dello sport e abbiano rappresentato lo spirito olimpico nel migliore dei modi.

TESTO IN USO: *“Preferisco leggere”* di S. Brenna, D. Daccò, Pearson editore.

Le docenti:

DAMARIS RIZZERI (Lingua e letteratura italiana)

DE CARLI GIULIA (Sostegno)