

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 1^ SEZ. G

Materia: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

Docente: Prof.ssa Raffaella Giovanelli

UDA 1 - Introduzione alla materia: l'importanza del settore T/A nel territorio e le possibilità di lavoro; le figure richieste dal mercato.

UDA 2 – Il ciclo sartoriale artigianale e il ciclo industriale: le differenze dal progetto alla vendita. Figure e ambiti interessati. La figura del modellista e le competenze richieste nel settore artigianale ed industriale.

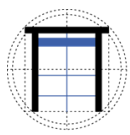
UDA 3 - Gli strumenti necessari per la modellistica e della sartoria. Spiegazione del loro utilizzo.

UDA 4 – Le fibre tessili naturali e sintetiche. Esempi di alcuni tipi di tessuto. Il tessuto a navetta, trama e ordito, tessuti a maglia e altri tipi di tessiture (cenni). L'altezza e la lunghezza, le cimose, dritto e rovescio, il verso, il diritto filo. Particolari fondamentali per un corretto piazzamento del modello. La vestibilità.

UDA 5 – La modellistica e la conoscenza del corpo umano. Dal figurino d'immagine al figurino tecnico: saper osservare le varie parti del capo progettato nei suoi particolari per realizzare correttamente il modello finale. Il Canone di Policleto e l'Unità Antropometrica. I livelli dell'U.A e terminologia. Esercitazioni varie sulla griglia modulare sartoriale.

UDA 6- Le misure del corpo umano nel sistema artigianale: come prendere le misure. Esercitazione a gruppi. Le misure del corpo umano nel sistema industriale: le taglie standardizzate. Tabelle taglie italiane e straniere.

UDA 7 – Il cucito a mano. Spiegazione dei principali punti a mano ed esercitazioni pratiche dei punti base: punti lenti, imbastitura lineare, punto filza, punto indietro, sopraffilo e sottopunto.



UDA 8 – Gli strumenti fondamentali della confezione: la macchina da cucire, la tagliacuci e il ferro da stiro. Spiegazione della macchina da cucire e tagliacuci (modelli domestici), esercitazioni pratiche per caricamento bobina, montaggio, etc. Esercitazioni pratiche con punti lineari. Il ferro da stiro industriale, funzionamento e corretto comportamento. Esercitazioni pratiche.

UDA 9 – La gonna. Caratteristiche principali. Linee e lunghezze di alcune gonne più diffuse.

UDA 10 – La gonna dritta base. Spiegazione e disegno modello gonna base diritta taglia 42 in scala 1:10 con i vari passaggi. Le piccole varianti (svasatura, tubo, spacchi, lunghezze, etc.). Realizzazione di cartamodello tg 42 in scala 1:1, piazzamento su tessuto di prova, tracciato, taglio e confezione sartoriale, con punti lenti, imbastitura, tagliacuci, macchina lineare, applicazione di cerniera sul fianco a macchina, applicazione gancetti su cintura per chiusura, orlo a mano.

UDA 11 - Spiegazione di alcune varianti di gonne sulla base del cartamodello fatto: gonna con baschina, a portafoglio, gonna con spacco laterale.

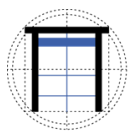
UDA 12 – La gonna a ruota. Storia e caratteristiche principali. Spiegazione del modello a ½ ruota taglia 42 e realizzazione in scala 1:10.

UDA 13 – La Gonna a mezza ruota su misura. Realizzazione di cartamodello in scala 1:1 di gonna a ½ con misure personali o di ipotetiche clienti (mamma, sorella, amica, etc.) per la creazione di una gonna su tessuto fornito dalle alunne e dalla scuola. Ciclo di lavorazione di tipo industriale. Piazzamento su tessuto, tracciato, taglio, tagliacuci, cucitura lineare, fascione con elastico inserito, orlo a macchina o a mano. Stiro. Indosso e consegna.

- Altre esercitazioni: in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne (25/11), analisi del simbolo e realizzazione a mano e distribuzione nella scuola.

UDA INTERDISCIPLINARE - "La bellezza si può misurare".

Il canone di bellezza del corpo femminile dal tempo di Policleto ad oggi. Come cambia l'ideale di bellezza. Il corpo della donna dell'800, le dive degli anni '50 e il canone di bellezza della donna d'oggi. Il cambiamento delle misure.



UDA 19 INTERDISCIPLINARE - "La moda è sostenibile".

La sostenibilità nel settore Tessile/abbigliamento, tra i primi tre settori di maggior impatto inquinante sul pianeta, sia a livello umano (sfruttamento del lavoro) che tecnologico.

L'importanza dello smaltimento attraverso il riuso e il riciclo. L'importanza di acquistare consapevolmente e riconoscere le fibre naturali e sintetiche. L'importanza di nuove progettazioni per un corretto riciclo delle materie prime. Ipotesi per un riuso sostenibile.

UDA EDUCAZIONE CIVICA : "Norme, regole e comportamenti sui luoghi di lavoro"

Corso sicurezza per un corretto comportamento nei locali di laboratorio modellistica e confezione.

La messa in sicurezza degli strumenti utilizzati, l'abbigliamento consono al laboratorio, etc. Test finale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche scritte e orali.

Valutazione di esercitazioni pratiche su carta e su tessuto svolte in classe e a casa.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo: Grana - Bellinello - "Laboratori tecnologici ed esercitazioni 1" - Modellistica e confezione- Editrice San Marco

Gibellini - Tomasi - "Il Prodotto moda" - Ed. Clif

- - Materiale cartaceo e digitale del docente;
- Visioni di documentari /interviste/filmati (You Tube/etc.);
- Piattaforme delle case editrici;
- Registro elettronico;
- G-suite for Edu;

Parma, 20 giugno 2024

Prof. Raffaella Giovanelli