

Classe 1A MAT
Programmazione svolta a.s. 2023/2024
Insegnante: Giuseppe Alessi

Modulo 1. Il testo

Il testo narrativo e la sua struttura
Il tempo e lo spazio
I personaggi
Il narratore e il punto di vista
Lo stile, il lessico e la sintassi

Modulo 2. Il codice lingua

La lingua e la comunicazione
Ortografia, fonetica, fonologia, punteggiatura
Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo

Modulo 3. I generi

I generi: fiaba, favola, novella, il giallo e il *noir*, l'horror, la fantascienza, il fantasy, il romanzo di formazione
Il mito e l'epica antica

Obiettivi minimi

Riconoscere le caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico.
Saper individuare i temi centrali di un testo.
Produzione di semplici testi, sufficientemente corretti dal punto di vista morfo – sintattico, ortografico e lessicale e coerenti con la consegna data.

UDA interdisciplinari approvati da CdC di ottobre

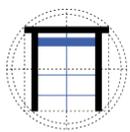
UDA Primo periodo: Le regole e l'identità professionale.
Discipline coinvolte: TTRG, LTE, TIC, Italiano, Storia, Inglese, Diritto, Scienze Motorie.

UDA Secondo periodo: Canzone rap
Discipline coinvolte: Italiano, Storia.

Libri di testo

S. Brenna, S. Daccò, *Preferisco Leggere*, B. Mondadori.

Ed. Civica



Progetto POV Point of View – Sport e discriminazioni

Metodologie e strumenti didattici

Valorizzare il linguaggio iconografico e verbale per supportare i diversi stili di apprendimento;

Lim;

Libro di testo con eventuali integrazioni di esercizi e contenuti digitali integrativi;

Promozione di cooperative learning e peer education.

Modalità di verifica

Prove orali e scritte strutturate e non

Produzioni individuali e collettive

Questionari sulla comprensione dei contenuti

Il docente

Giuseppe Alessi