



Insegnante: Concari Barbara

Materia: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI - ABBIGLIAMENTO

CLASSE 4^G IAMI

A.S. 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

OBIETTIVI

- Impiegare correttamente gli strumenti utili allo sviluppo della modellistica artigianale e industriale ed il relativo linguaggio tecnico.
- Utilizzare i metodi di confezione artigianale, semi-industriale e industriale.
- Sviluppare l'esigenza di precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati.

Conoscenze

- Conoscere e utilizzare un linguaggio tecnico - simbolico e merceologico.
- Conoscere fasi e procedure dei cicli produttivi artigianali e industriali dei prodotti moda.
- Conoscere gli strumenti, le attrezzature e le macchine del settore produttivo di riferimento.

Micro-abilità

- Utilizzare e gestire gli strumenti e le attrezzature specifiche del settore.
- Utilizzare le regole della modellistica eseguendo piazzamenti mirati all'ottimizzazione dei consumi.
- Studio del tessuto in rapporto al taglio industrializzato e computerizzato.
- Compilare le schede operative specifiche del settore: scheda tecnica modello, ciclo e fasi di lavorazione, distinta base.

Abilità

- Leggere in chiave modellistica il figurino relativo a tutti i capi d'abbigliamento.
- Applicare il codice grafico specifico della modellistica: codificazione dei pezzi e relativa nomenclatura.
- Applicare la vestibilità in base ai tessuti scelti.
- Selezionare fibre e tessuti, materiali di sostegno e accessori per la realizzazione dei prodotti.
- Redigere la documentazione su materiali, processi produttivi e prodotti.

CONTENUTI

MODELLISTICA

Nozioni di geometria e anatomia

- *Codice grafico specifico della modellistica: codificazione dei pezzi e relativa nomenclatura.*
- *Misure sartoriali e sistema delle taglie industriali.*

Modulo 1 – La giacca

1. *Studio della giacca base girocollo senza abbottonatura e di linea classica, modellata con allacciatura.*
2. *Studio della manica in due pezzi.*
3. *Studio del collo a revers e della paramontura.*
4. *Studio dell'abbottonatura.*

Obiettivi minimi:

- Studio della giacca base, girocollo con maniche.

Modulo 2 – Il bustino

5. *Ripasso del corpino anatomico con rotazione e sfogo della ripresa e studio delle maniche.*
6. *Studio delle varianti del bustino.*



7. Studio del piazzamento del modello del bustino su tessuto con ottimizzazione dei consumi.

Modulo 3 - Schede tecniche

8. Disegno à plat, scheda modello, ciclo di lavorazione.

UdA di Educazione Civica: “SOSTENIBILITA’ DEL FASHION DESIGN NELL’AMBITO DELLE COLLEZIONI MODA e DEI PROCESSI PRODUTTIVI DEI PRODOTTI TESSILI”

❖ Periodo di svolgimento: 2^Pentamestre

CONFEZIONE

Nozioni merceologiche

- *Ciclo sartoriale e industriale.*
- *Requisiti del tessuto, criteri di classificazione e vestibilità.*
- *Studio del tessuto in rapporto al taglio industrializzato e computerizzato.*

Modulo 4 – Realizzazione di capi d’abbigliamento

9. *Realizzazione della giacca classica con collo a revers, paramontura e allacciatura, partendo dalla progettazione stilistica, alla realizzazione del tracciato modellistico fino alla confezione in tessuto, con metodo artigianale e semi-industriale.*

10. *Realizzazione del bustino in tessuto con fodera e cerniera, con metodo artigianale.*

Obiettivi minimi:

- Realizzazione di un giacchino/corpinò.
- Realizzazione di un make-up di collo.

Attività interdisciplinare

Conoscere e utilizzare i software e gli applicativi del settore moda e applicarli nella realizzazione grafica dei modelli, dello sviluppo taglie e dei piazzati.

Programma: Lectra Modaris, Lectra Marker Manager, Lectra Marker Player.

UdA Interdisciplinare: “Sostenibilità, recupero, riciclo” (Realizzazione di prodotti)

❖ Periodo di svolgimento: 2^Pentamestre

Materiali di studio

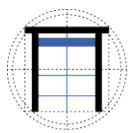
- visione di filmati e video esplicativi su YouTube.
- presentazione di power point,
- libro di testo cartaceo e digitale,
- schede tecniche di settore.

Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione

- Google Suite con le relative App: Drive, documenti, fogli, presentazione, Moduli, Calendar, Meet
- E-mail istituzionale Gmail
- Classroom in condivisione con studenti e/o con docenti
- Chat di classroom per richieste, delucidazioni, chiarimenti su lezioni
- Registro elettronico Argo per valutazioni, argomenti e compiti assegnati e/o consegnati

Modalità di verifica formativa, materiali utilizzati per la verifica delle competenze

- restituzione degli elaborati corretti in presenza o tramite classroom o posta elettronica istituzionale gmail;
- valutazione degli elaborati corretti su registro elettronico Argo;
- colloquio orale in presenza.



Valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze

N. 2 a trimestre e N. 3 a pentamestre.

Tipologia delle prove:

- Esercitazioni grafiche e pratiche con montaggi su carta, anche in scala ridotta 1:5 o 1:2;
- Esercitazioni di taglio e confezione di make-up su tessuto;
- Verifiche con test o interrogazioni.

LIBRI DI TESTO

- *Vecchia edizione: "Modellistica integrata e fondamenti di confezione" Vol. 1 e Vol. 2*
- *Nuova edizione: "Laboratori tecnologici ed esercitazioni" Modellistica e Confezione Vol. 1 e Vol. 2*
Autori: C. Grana A. Bellinello - Casa Editrice: San Marco.

Parma, 30-06-2023

L'insegnante
Prof.ssa Barbara Concari