



Anno scolastico 2022/2023

Classe 4 G Programma svolto Materia : Italiano

Testo di riferimento :Sambugar -Salà Letteratura aperta vol. 2

Docente : Campanini Margherita

Il barocco in Italia e Europa: musica, pittura, teatro ,poesia

William Shakespeare: biografia e opere

Trama di Amleto- Lettura e analisi" Essere o non essere"( pag.58)

Miguel Cervantes: biografia

Lettura e analisi brano" La zuffa con gli otri di vino rosso" ( pag. 47-49)

Luis Gongora: biografia e opere

Lettura ,parafresi, analisi e commento delle poesie: Che vale tempo tiranno ( pag35)Tempo divoratore ( pag 37)Quel tempo dell'anno ( pag 39)

GB,Marino: biografia e opere

Lettura e analisi poesia" Specchio dell'amata"( pag66)

Analisi e commento quadri pag .85

La nascita della scienza moderna: Galileo Galilei. Biografia e opere. La nuova prosa scientifica.

Lettura e analisi " Il telescopio di Galilei" pag128

L'illuminismo europeo e italiano . Economia e società .Arte: Il neoclassicismo

La nascita dell'Enciclopedia e dei Giornali.

Il nuovo romanzo europeo

Daniel Defoe: biografia e opere

Il romanzo Robinson Crusoe: letture passi scelti ( pag. 198-200; pag. 217 ) Il viaggio come strumento di conoscenza interiore; un mondo di pregiudizi; noi e l'altro; il buon selvaggio; la natura addomesticata

Cfr Greta Thunberg: Vi teniamo d'occhio, pag.229-230

Il Caffè dei fratelli Verri

Il rinnovamento del teatro italiano: Carlo Goldoni- Biografia e opere

Analisi della commedia :La locandiera-Lettura pag.263-267e 276

Neoclassicismo e preromanticismo.

Ugo Foscolo: biografia e opere, il pensiero e la poetica

Passi scelti da Le ultime lettere di Jacopo Ortis ( pag358; pag.360-361;pag362-363)

Il romanticismo: quadro d'insieme; il nuovo romanzo ottocentesco



La pittura , economia e società

Alessandro Manzoni: biografia e opere

Genesi dei Promessi Sposi, il romanzo storico, la concezione religiosa, la trama, i personaggi

Lettura e analisi : Don Abbondio incontra i Bravi ( pag .661-664); Il sugo di tutta la storia ( pag .750)

Uda 1° quadrimestre: Il colore nero. La letteratura gotica o nera Edgar Allan Poe Il cuore rivelatore ( pag496-500)

Serie Tv – Netflix “Mercoledì” ( visione parziale in classe)

Educazione civica : agenda 2030. Diritti umani, razzismo, parità di genere.

La classe ha partecipato alle seguenti attività con la preparazione e l’accompagnamento della docente

- 1) Visita guidata” L’arte e la moda”, fondazione Magnani-Rocca, Traversetolo, Parma
- 2) Progetto Il rumore del Lutto: La vita e la morte nella arti visive- Incontro in classe con Goticodigitale
- 3) Giornata del volontariato Anolino solidale- Progetto Parma -facciamo- squadra
- 4) Teatro Regio -young ,opera” Il Matrimonio segreto” di Domenico Cimarosa
- 5) Due giorni di team-building – sviluppo di comunità, presso la struttura di Kwa- Dounia ( Casaltone di Sorbolo, Parma) Progetto Parma-facciamo-squadra
- 6) Partecipazione alle conferenze in Aula Magna Ipsia Levi col progetto I colori del futuro : tre incontri con testimoni del mondo dell’imprenditoria, della politica, della cultura, della cittadinanza attiva
- 7) Incontro di educazione stradale e prevenzione al rischio ( con testimoni) in classe
- 8) Partecipazione al Progetto di lettura”IL quotidiano in classe “

Parma ,15/6/2023

Margherita Campanini