

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO di
PARMA**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 4^E Mat

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Modulo II Contesto

Il settecento L'età delle rivoluzioni

UD 1 Il tramonto dell'antico regime.

UD 2 La nascita della società borghese.

Modulo III I Temi e le idee

La rivoluzione illuminista

UD 1 L'Illuminismo: caratteri generali: in Inghilterra, in Francia ed in Italia.

UD 2 Analisi dei testi più significativi di Kant, Voltaire, Rousseau.

Cesare Beccaria e i fratelli Verri.

UD 3 Lettura di brani tratti da " Dei delitti e delle pene" di C. Beccaria

Modulo IV Genere letterario

I modi e i generi

Il romanzo di formazione caratteristiche di questo nuovo genere

UD 1 La nascita del novel; La vita avventurosa di un intellettuale moderno.

UD 2 R. Crusoe di **D. Defoe vita e poetica.**

Una nuova forma romanzesca per un eroe nuovo. Lettura di brani in classe.

Il romanzo epistolare caratteristiche di questo nuovo genere

UD1 **Ugo Foscolo:** la vita, le opere il pensiero e la poetica;

Analisi del romanzo "Le Ultime lettere di Jacopo Ortis"

Lettura delle lettere "Tutto è perduto" e " Il bacio"

Modulo V per Autore A. Manzoni vita e poetica.

UD 1 Il padre dell'Italia moderna. La poetica romantica di Manzoni. Il romanzo storico: caratteristiche del genere.

UD 2 I promessi sposi: struttura dell'opera;

Percorso testuale: capitolo I, capitolo IV, capitolo VIII, capitolo IX, capitolo X, capitolo XIX, capitolo XXXVII .

Tutti i capitoli sono stati letti, spiegati e gli studenti hanno fatto il riassunto scritto.

Modulo VI Le tecniche di scrittura:

UD1 Analisi di un testo in prosa

UD 2 Il riassunto.

Ipsia, 6 giugno 2023

La docente
Stefania Colombari

NB

Gli studenti con il debito scolastico in italiano dovranno leggere integralmente il libro "**Il buio oltre la siepe**" di **Harper Lee** che è stato lasciato al centralino dalla docente apposta per voi.

Il contenuto del libro sarà oggetto della verifica orale di fine agosto. (sessione autunnale di recupero)

