

**PROGRAMMAZIONE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE IV B MAT**

**ANNO SCOLASTICO 2022/23 PROF.SSA OLIVERI GIOVANNA**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Il Seicento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>La poesia barocca.</b></li> <li>✓ <b>Il teatro di Shakespeare.</b></li> <li>Amleto (trama);</li> <li>Romeo e Giulietta (trama)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le fondamentali strutture morfosintattiche</li> <li>✓ Conoscere strumenti e codici della comunicazione e la loro connessione in contesti formali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper riconoscere affinità e differenze tra la lingua italiana e le altre lingue studiate</li> <li>✓ Saper redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicare in vari contesti e settori, soprattutto di tipo professionale.</li> <li>✓ Strutturare discorsi di tipo argomentativo in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le regole fondamentali e le strutture morfosintattiche.</li> <li>✓ Saper redigere testi informativi e argomentativi in modo semplice e chiaro</li> <li>✓ Leggere e comprendere brevi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Il don Chisciotte di Cervantes:</b> <i>presentazione di Don Chisciotte; Sancio Panza;</i></li> <li>✓ <i>Don Chisciotte contro i mulini a vento.</i></li> <li>✓ <b>Galileo Galilei</b> (vita, opere, pensiero): <i>Scienza e fede (da Lettere Copernicane)</i></li> <li>✓ <b>Il Settecento; l'Illuminismo.</b></li> </ul>	<p>organizzativi e professionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari e testi argomentativi</li> <li>✓ Saper sintetizzare testi di vario genere</li> <li>✓ Sapersi orientare tra autori e testi fondamentali</li> <li>✓ Saper contestualizzare, comprendere analizzare testi letterari e poetici.</li> <li>✓ Sapersi orientare nella storia delle idee e della cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.</li> <li>✓ Intervenire in conversazioni e dibattiti secondo le regole della correttezza reciproca e del rispetto delle opinioni altrui</li> </ul>	<p>testi di differenti tipologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper rielaborare in maniera personale un testo</li> <li>✓ Saper intervenire in conversazioni e dibattiti secondo le regole della correttezza reciproca e del rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>✓ Sapersi orientare tra autori e testi fondamentali</li> <li>✓ Sapersi orientare nella storia delle idee e della cultura</li> <li>✓ Conoscere gli aspetti principali della personalità e della</li> </ul>
--	---	---	--	--

<p>✓ <b>Goldoni:</b> <i>passi scelti da La locandiera</i></p> <p>✓ <b>Il romanzo europeo del Settecento</b></p> <p>✓ <b>Daniel Defoe</b> e Robinson Crusoe: <i>Le riflessioni del naufrago (da Robinson Crusoe)</i></p> <p>✓ <b>Johann Wolfgang Goethe</b> e I dolori del giovane Werter: <i>L'amore, l'infelicità (da</i></p>				<p>poetica degli autori studiati</p> <p>✓ Conoscere il contenuto e il significato principale delle opere studiate</p>
--	--	--	--	---

*i dolori del  
giovane  
Werter); La  
scommessa  
con il diavolo  
(da Faust).*

**L'Ottocento**

✓ **Ugo Foscolo**  
(vita, opere,  
pensiero,  
poetica): *Il  
sacrificio  
della nostra  
patria è  
consumato  
(da Le ultime  
lettere a  
Jacopo Ortis;  
Alla sera, In  
morte del  
fratello*

*Giovanni, A  
Zacinto (da  
Sonetti). I  
cimiteri e la  
civiltà (da Dei  
Sepolcri)*

✓

### **Il Romanticismo**

✓ **Giacomo  
Leopardi**

(vita, opere,  
pensiero,  
poetica):

*L'Infinito, Il  
sabato del  
villaggio, La  
quiete dopo la  
tempesta (da  
Canti).*

✓ **Alessandro  
Manzoni**

<p>(vita, opere, pensiero, poetica): <i>Il cinque maggio; passi scelti da I Promessi Sposi.</i></p> <p><b>Educazione civica come da curriculum d'Istituto.</b></p>				
<b>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>				
<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TIPOLOGIA E NUMERO DI PROVE</b>	<b>OSSERVAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO</b>
✓ Si eserciterà negli alunni la capacità di osservazione,	Libri, i questionari, le tabelle, i le proiezioni di film e documentari che	Saranno oggetto della valutazione sia la crescita cognitiva che quella	Si svolgeranno per lo scritto tre prove (analisi del testo letterario e in prosa;	Lo sviluppo delle competenze, i livelli di apprendimento e gli

<p>di raccolta di dati ed esperienze e di confronto.</p> <p>✓ Si stimolerà una riflessione attenta sull'aspetto morale di eventi e situazioni per favorire la crescita della capacità di giudizio ragionato e personale.</p> <p>✓ Si tenterà, quanto più possibile, di accostarsi all'esperienziale dei ragazzi, per meglio stimolare interesse ed attenzione.</p>	<p>permettano di ampliare le conoscenze e di meglio fissare nella memoria i contenuti proposti anche con il supporto della LIM.</p>	<p>generalmente comportamentale degli alunni affinché essa risulti un giudizio sulla maturazione globale di ciascuno di loro.</p> <p>Pertanto saranno valutati: il progresso compiuto rispetto al livello di partenza, l'acquisizione delle competenze richieste dalla disciplina ed il livello delle conoscenze sia all'interno delle diverse sequenze di apprendimento sia al termine del percorso didattico individuato per l'anno scolastico in corso. Di tale analisi si terrà conto per verificare ed opportunamente</p>	<p>scritture professionali (curriculum vitae, la lettera e la relazione tecnica).</p> <p>Si somministreranno questionari di varia tipologia (risposte aperte, chiuse e multiple) anche per la valutazione orale</p>	<p>atteggiamenti mentali verso la disciplina verranno costantemente osservati durante i diversi momenti dell'attività didattica attraverso colloqui e discussioni su ipotesi interpretative. Al termine della trattazione esaustiva di ogni argomento proposto gli alunni saranno sottoposti ad una verifica scritta ed una orale sulla generalità della trattazione, ciò per poter meglio individuare i passaggi operativi che abbiano creato difficoltà. In tal caso si procederà con interventi individualizzati specifici fino all'auspicabile conseguimento almeno di obiettivi minimi.</p>
--	---	--	---	--

<p>✓ Si adopereranno sistemi diversi di comunicazione (verbale, grafica, gestuale, iconica), evidenziando ogni volta l'importanza ed il motivo nella scelta di un determinato tipo di comunicazione.</p> <p>✓ Per quanto riguarda i metodi sistematici di analisi, ritenendo più proficuo per la comprensione della polivalenza della realtà l'approccio</p>		<p>correggere, ove necessario, le strategie didattiche e dunque i loro esiti.</p>		<p>Saranno strumenti per la verifica lezioni-dibattito, riflessioni sulle tematiche affrontate espone in forma orale e scritta, esercizi e questionari.</p>
--	--	---	--	---



<p>“globale” ai contenuti, si privilegerà il metodo deduttivo rispetto all’induttivo.</p>				
---	--	--	--	--