

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO di  
PARMA**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**CLASSE 4<sup>A</sup> MAT**

**Insegnante Prof.ssa Donatella Costa**

**PROGRAMMI SVOLTI DI ITALIANO**

**Modulo I Il Barocco**

1. Il Barocco
2. La Rivoluzione scientifica
3. Galileo Galilei: pensiero; da “Il Saggiatore: “L’universo è un libro scritto in lingua matematica”; da “Lettere copernicane”: “Scienza e fede”
4. Il teatro di Shakespeare (“Romeo e Giulietta” “Amleto” trama).
5. La poesia del Barocco: Gian Battista Marino “Contro le regole”.

**Modulo II Illuminismo**

1. L’Illuminismo in Europa
2. L’illuminismo in Italia: Cesare Beccaria, da “Dei delitti e delle pene”: “Contro la pena di morte”.

**Modulo II La nascita del romanzo europeo**

1. Don Chisciotte della Mancia di Miguel Cervantes: “Il famoso cavaliere don Chisciotte della Mancia”.
2. Robinson Crusoe di Daniel Defoe: “Le riflessioni del naufrago”.

**Modulo III Il teatro del Settecento**

1. **Carlo Goldoni**
2. La vita e le opere
3. Il pensiero e la poetica
4. “La Locandiera”: “Due avventori in una sala di locanda”: “ Il monologo di Mirandolina”; “Il brindisi tra Mirandolina e il cavaliere”.

#### **Modulo IV Il Preromanticismo**

1. Caratteri generali del periodo esaminato
2. Lo Sturm und Drang in Germania
3. Johan Wolfgang Goethe: “L’amore, l’infelicità” da I dolori del giovane Werther.

#### **Modulo V Il Romanticismo**

1. Caratteri generali del periodo esaminato.
2. **Alessandro Manzoni**
3. La vita, il pensiero e le opere
4. “I Promessi Sposi (trama)
5. Da “ I Promessi Sposi”: “Una passeggiata nel Seicento con Don Abbondio”; “Gertrude, la monaca di Monza”; “La carestia di Milano e la rivolta del pane”; “Lucia e l’Innominato”; “Renzo nella città appestata”.

#### **Modulo VI Le tecniche di scrittura:**

1. Analisi dei testi
2. Sintesi
3. Testo narrativo
4. Testo argomentativo
5. Testo espositivo

Parma, 09/06/2023

La docente  
Professoressa Costa Donatella