

ITALIANO- PROGRAMMA SVOLTO

Classe 2^C – a.s. 2022/2023

ANTOLOGIA

La narrazione storica

- Alessandro Manzoni: “I Promessi Sposi”

Lettura del testo “Memorie di una Prof.” di Patrizia Sereno

Il testo poetico

- Caratteristiche del testo poetico. Il linguaggio e l’aspetto grafico.
- I valori della parola: denotazione e connotazione. Il segno linguistico. Significato letterale e figurato. Il processo comunicativo.

- Dittonghi, trittonghi e divisione in sillabe. Parole piane, tronche e sdrucciole.
- Versi, rime, strofe; composizioni metriche: il sonetto.

Le rime perfette e imperfette. Assonanza e consonanza.

Rima baciata, alternata, incrociata, incatenata , ripetuta, invertita.

Versi tronchi, piani e sdruccioli.

- Figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi.
- Principali figure retoriche di suono, di posizione, di significato.
- Parafrasi, commento contenutistico ed analisi interpretativa di un testo poetico (da consolidare).

- Rapporti tra funzioni linguistiche e tipologie testuali.
- La rottura degli schemi classici: versi sciolti e versi liberi.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana; ortografia, morfologia, sintassi della frase, punteggiatura.

- Analisi degli errori ortografici ricorrenti.
- Troncamento ed elisione.
- La punteggiatura.
- La morfologia verbale: modi e tempi dei verbi regolari e irregolari. Diatesi attiva e passiva. Verbi transitivi e intransitivi. Verbi transitivi usati intransitivamente. Verbi servili.
- Quando si usa il congiuntivo. Differenza tra indicativo e congiuntivo. Oggettività e soggettività.

• La frase minima . Analisi logica della frase. Predicato verbale e nominale. Individuazione del soggetto. Attributo e apposizione. Principali complementi.

- Principali connettivi logici.

Sintassi della frase complessa: caratteristiche della proposizione principale.

Laboratorio di scrittura: la parafrasi.

Visione dei seguenti film/docufilm

- 1) “I Promessi Sposi”
- 2) “La chiave di Sara”
- 3) “Fuocoammare”

Educazione civica: “Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva”

UDA: “Recupero e consolidamento delle competenze di base e professionali”, “La memoria rende liberi”.

