



## PROGRAMMA SVOLTO

**1E 2022/2023**

### NARRATIVA:

- **Il narratore:** differenza tra narratore interno ed esterno. Lettura brano tratto da "Riflessioni di uno scarafaggio" di Patricia Highsmith. Scrittura creativa: riscrivi il testo utilizzando il narratore esterno.
- **L'incipit e il finale.** Scrittura creativa: riscrivi il finale del brano proposto.
- **La divisione in sequenze di un testo narrativo:** sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. Esercitazione su più testi semplici.
- **Lo schema narrativo:** fabula e intreccio. Le anacronie. Lettura e comprensione del testo: S. Benni, "La chitarra magica". Video didattici su flashback e flashforward nel cinema.
- **Il sistema dei personaggi:** ruolo e tipologie. Lettura e comprensione del testo: S. Benni, "I quattro veli di Kulala"; J. William, "Il professor Sloane".
- **La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi.**
- **Le parole e i pensieri dei personaggi:** discorso diretto, indiretto. Lettura e comprensione del testo: P. Coelho, "Il viandante e i suoi animali".
- **La favola:** origini e struttura. Lettura e comprensione del testo: Esopo, "Il lupo e il cane". La Fontaine, "La volpe e il corvo".
- **La fiaba:** origini e caratteristiche del genere. Lettura e comprensione del testo: J. e W. Grimm, "Il principe ranocchio".
- **La novella:** origini e caratteristiche del genere. Lettura e comprensione del testo: Boccaccio, "Lisabetta da Messina".
- **Il fantastico e l'horror:** caratteristiche del genere. Scrittura creativa: lavoro di gruppo "Crea una storia horror".

### EPICA:

- **Il mito:** origine e caratteristiche. Lettura e comprensione del testo: Esiodo, "Prometeo e il vaso di Pandora".
- **Epica antica:** contenuti, forme e stile. I poemi omerici. Lettura e comprensione del testo: H. Schliemann, "Un sogno che diventerà realtà".
- **Come si fa una parafrasi.** Laboratorio di scrittura: lavoro di gruppo "Esegui la parafrasi del proemio dell'Iliade".
- **L'Iliade:** antefatti e riassunto del contenuto. Lettura e comprensione del testo: Il duello fra Ettore e Achille.
- **L'Odissea:** riassunto del contenuto. Lettura e comprensione del testo: Proemio.
- Visione del film "Troy".

## GRAMMATICA

- **Elementi di ortografia**
- **L'articolo:** determinativo, indeterminativo e partitivo.
- **Il nome:** proprio, comune, astratto, individuali e collettivi.
- **Il genere del nome:** nomi mobili, di genere comune, indipendenti, di genere promiscuo.
- **Il numero dei nomi:** nomi variabili, invariabili, difettivi.
- **La struttura del nome:** radice e desinenza.

## UDA INTERDISCIPLINARI

### TRIMESTRE

- **“Diversi e uguali”:** visione del film “Non sposate le mie figlie”. Redazione scheda film e intervista al compagno di banco per scoprire differenze e cose in comune.

### PENTAMESTRE

- **“L'importanza della memoria”:** dibattito sul tema della discriminazione e ricerca sulla Shoah. Visione del film “Jojo Rabbit” e redazione scheda film.

## EDUCAZIONE CIVICA

UDA **“Rispetto e valorizzazione del territorio”:** cos'è l'UNESCO. Lavoro individuale di ricerca di un luogo patrimonio dell'UNESCO e creazione di un post Instagram per favorire la conoscenza tra i giovani del luogo assegnato.

Testo: Brenna-Daccò, *Preferisco Leggere*, Pearson.

Parma, 12/06/2023

Prof.ssa Nicoletta Maria Falzone