

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELL'A.S. 2022-2023

DOCENTE: FRANCESCO GALLINA (dal 1 aprile al 7 giugno 2023:
GRAZIA MARIA AMATO)

CLASSE: 1C

MATERIA: ITALIANO

LIBRO DI TESTO: S. Brenna – B.Daccò, *Preferisco leggere*

Grammatica

- ortografia
- l'elisione, il troncamento
- l'accento grafico

I nomi

I pronomi

I gradi dell'aggettivo

Il verbo

- il genere transitivo e intransitivo
- la forma attiva e passiva
- la coniugazione completa dei verbi regolari
- la coniugazione completa del verbo essere e del verbo avere

Analisi logica:

- il predicato verbale e nominale
- il soggetto
- l'attributo e l'apposizione
- il complemento oggetto
- il complemento di termine
- il complemento di specificazione

- il complemento d'agente e di causa efficiente
- il complemento di causa
- il complemento di fine
- il complemento di mezzo
- il complemento di modo
- il complemento di compagnia e unione
- i complementi di luogo
- i complementi di tempo
- il complemento di materia
- il complemento di paragone
- il complemento di argomento
- il complemento di allontanamento o separazione
- il complemento di origine o provenienza
- il complemento di fine o scopo

Esercizi di potenziamento lessicale

Esercizi di analisi grammaticale e logica

Laboratorio di scrittura:

- la descrizione di persone, luoghi, cose e paesaggi
- il riassunto
- la presentazione personale
- la lettera/mail informale e formale
- scheda-film (visione e analisi di *Sherlock Holmes 1*)
- visione e analisi *Need for Speed* – i giochi della rete e l'influenza sui giovani
- comprensione e analisi del testo narrativo

Antologia

L'analisi del testo narrativo

- le sequenze
- fabula ed intreccio
- il ritmo narrativo (rapporto tra tempo del racconto e tempo della storia)
- lo schema narrativo

- la caratterizzazione dei personaggi
- il sistema dei personaggi
- l'analisi della dimensione spaziale
- l'analisi della dimensione temporale
- il narratore
- la focalizzazione
- i temi

I generi letterari

- fiaba e favola
- giallo
- noir
- fantastico
- horror
- fantasy
- romanzo storico
- romanzo di formazione
- memorialistica
- fantascienza
- fantasy
- epica

Letture antologiche (oltre ai brevi brani che corredano tutti i percorsi sui generi letterari): *Il lupo e il cane* di Fedro, *Dedalo e Icaro* dalle *Metamorfosi* di Ovidio, *Sardina in un banco di sardine* di Niccolò Ammaniti, *La ricarica del 37%* di Francesco Piccolo, *Identità in pericolo?* di Dacia Maraini; Monica Lanfranco, *Superare gli stereotipi di genere*, *Cosa ci insegnano i migranti sulla felicità* di Arthur C. Brooks; brani tratti dall'antologia *#Cuoriconnessi* al fine di trattare i temi dell'identità, del bullismo e del cyberbullismo; lettura di <https://www.focusjunior.it/scuola/storia/shoah-i-bambini-di-terezin/>; *Le ali sulle spalle* di M.R. D'Aniello e A. Palazzo (comprensione e analisi del testo).

UDA: *La memoria rende liberi*: Hitler e Sparta: parallelismi. La propaganda. Terezin.

PERCORSO DIDATTICO ITALIANO-STORIA "Propaganda e guerra"
con lettura per le vacanze natalizie di *Niente di nuovo sul fronte occidentale*

Educazione CIVICA: Lettura e lavoro in classe sul testo *"Il lupo furbo e il cavallino bullo"* di C. Stocchi. Raccontare i pericoli della rete attraverso le favole.

I docenti

FRANCESCO GALLINA

GRAZIA MARIA AMATO