

## Lingua e Letteratura italiana – Storia

**CLASSE: 5 SEZ I Indirizzo PIA – Abbigliamento e Moda**

**DOCENTI: Casale Giuseppe / Ferrari Meri**

Positivismismo e Naturalismo

- Il Positivismismo e il Naturalismo: contesto storico, sociale e culturale
- Zola e il romanzo naturalista – cenni

Verga e il Verismo

- Il verismo in Italia: contesto storico. Le differenze rispetto al naturalismo
- La poetica verghiana e le relative tecniche narrative

Lettura e analisi di Rosso Malpelo

- Il ciclo dei vinti

Da I Malavoglia lettura e analisi di:

- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
- I Malavoglia e la comunità del villaggio
- Il sistema dei personaggi ne I Malavoglia

Da Mastro don Gesualdo lettura e analisi di:

- La morte di Mastro don Gesualdo

Il Decadentismo in Europa

- I simbolisti francesi
- I nuovi miti: l'esteta, il superuomo, l'inetto
- Cenni su A ritroso di J.C. Huysman e Il ritratto di Dorian Gray di O. Wilde

(Dal 18 gennaio):

### LETTERATURA

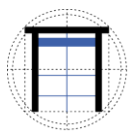
CONTENUTI E OBIETTIVI:

Analisi del testo – Zola, “L'alcol inonda Parigi”

#### MODULO SUI CONTESTI SOCIO-CULTURALI

**OBIETTIVI:** Conoscere i caratteri di novità delle correnti letterarie, artistiche e culturali; operare opportuni collegamenti tra i vari movimenti e le opere degli autori; identificare le influenze dei nuovi saperi scientifici e psicologici nel mondo della letteratura.

**IL DECADENTISMO:** I movimenti di pensiero e letterari tra fine '800 e '900/ I principi della poetica decadente/ Estetismo / Tecniche espressive / Temi frequenti / Decadentismo e Romanticismo / Decadentismo e Naturalismo /



### MODULO LA POESIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

**OBIETTIVI:** Conoscere i caratteri di novità della produzione letteraria del periodo; conoscere la poetica e i temi degli autori considerati attraverso alcuni testi esemplificativi; contestualizzare il testo in relazione alle novità culturali del periodo

**GIOVANNI PASCOLI:** La vita / Il nido familiare / Le opere / La visione del mondo/ La poetica  
Analisi del testo: Il temporale / Il fanciullino / Nebbia / La mia sera

**GABRIELE D'ANNUNZIO:** La vita / Le opere / La poetica / Il pensiero

Analisi del testo: Il piacere "Il ritratto di un esteta" / Laudi "La sera fiesolana" / "La pioggia nel pineto"

### MODULO: LA POESIA E LA PROSA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

**LE AVANGUARDIE:** ESPRESSIONISMO, FUTURISMO, DADAISMO, SURREALISMO  
(cenni)

Analisi del testo: Marinetti, "Zang Tumb Tumb" / Calligrammi di Apollinaire, "Il pleut"

### MODULO SUL GENERE LETTERARIO: LA NARRATIVA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

**ITALO SVEVO:** La vita / Le opere / La coscienza di Zeno: Modelli e novità della narrativa /  
Struttura e contenuti de "La coscienza di Zeno" / Tecniche narrative e stile

Analisi del testo: Prefazione e Preambolo / L'ultima sigaretta / Un rapporto conflittuale

**LUIGI PIRANDELLO:** La vita / Le opere / Il pensiero e la poetica

Analisi del testo: Il fu Mattia Pascal, "Premessa"

### MODULO SULL'AUTORE

**EUGENIO MONTALE:** La vita / Le opere / Il pensiero e la poetica

Analisi del testo: Ossi di seppia, "Non chiederci la parola"

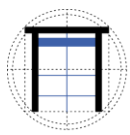
## **PROGRAMMA DI STORIA A.S. 2021/2022**

**CLASSE: 5 SEZ I Indirizzo PIA – Abbigliamento e Moda**

**DOCENTI: Casale Giuseppe / Ferrari Meri**

L'Imperialismo e la Prima Guerra mondiale

1. La Belle Epoque e l'età dell'Imperialismo
2. L'età giolittiana e lo sviluppo industriale in Italia



### 3. La situazione politica dell'Europa alla vigilia della guerra

#### 4. La Prima Guerra Mondiale

(Dal 18 gennaio):

##### A. L'Europa dei totalitarismi

**OBIETTIVI:** Conoscere l'insorgere di regimi dittatoriali in Europa; individuare le strutture e l'ideologia di fondo dello Stato totalitario, con particolare riferimento al fascismo, al nazismo e allo stalinismo.

**U.D.1:** La Rivoluzione Russa (cenni di ripasso): Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre; la dittatura del proletariato di Lenin; la N. E. P.; l'ascesa di Stalin e la trasformazione in Stato totalitario

**U.D.2:** Mussolini, "inventore" del fascismo: Il "Biennio Rosso"; Mussolini e i fasci di combattimento; la "Marcia su Roma"; Da Stato parlamentare a Stato autoritario; il delitto Matteotti; le Leggi fascistissime; i Patti Lateranensi; la politica autarchica e coloniale.

**U.D.3:** 1929: La prima crisi globale: La crescita dell'economia americana; il sistema liberista; il crollo della borsa di Wall Street; la Grande Depressione; Roosevelt e il New Deal

**U.D.4:** Il Nazismo: La Germania dopo il Trattato di Versailles e la Repubblica di Weimar; la propaganda della destra nazionalista; Hitler e il Mein Kampf, la "Grande Germania" e lo "spazio vitale"; la nascita del Terzo Reich; le Leggi di Norimberga; l'alleanza con Mussolini; la guerra civile spagnola; inizio della "vendetta" di Hitler

##### B. Il crollo dell'Europa

**OBIETTIVI:** Conoscere le caratteristiche del secondo conflitto mondiale; conoscere i caratteri e le vicende della "guerra parallela" in Italia

**U.D.5:** La Seconda Guerra Mondiale: L'occupazione della Polonia e della Francia; la l'operazione "Leone marino"; l'operazione Barbarossa; la guerra nel Pacifico; l'Olocausto; il crollo del Terzo Reich

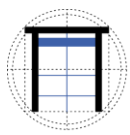
**U.D.6:** La Guerra "parallela" dell'Italia; lo sbarco degli Alleati e la caduta del regime fascista; il Regno del Sud e la Repubblica di Salò; il Comitato di Liberazione Nazionale; la guerra civile e la Resistenza; il massacro delle Foibe

**METODOLOGIA:** Impostazione modulare della didattica con lezioni frontali e interattive con la classe, lettura ed analisi di fonti storiche; utilizzo di fonti visive come video d'epoca e documentari, ripasso collettivo degli argomenti, dibattiti collettivi su argomenti vari; presentazioni in PowerPoint, condivisioni di materiale didattico su Classroom

**VERIFICA E VALUTAZIONE:** Verifiche con domande a risposte aperte e chiuse; interrogazioni orali; partecipazione degli alunni; continuità dell'impegno.

**MATERIALE DIDATTICO:** testo scolastico in adozione – Calvani, "La storia intorno a noi" vol. 5;

Materiale didattico vario disponibile in rete.



## **OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO**

- Conoscere le linee generali della storia europea e mondiale per il periodo che si è potuto analizzare (Dal primo dopoguerra alla fine della Seconda Guerra Mondiale)
- Individuare i principali momenti di svolta del periodo considerato
- Saper contestualizzare i fatti storici nel periodo considerato
- Conoscere e utilizzare il lessico della storia
- Individuare i principali nessi di causa ed effetto degli eventi
- Orientarsi nel tempo e nello spazio

## **INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Sono state effettuate 6 ore di Educazione Civica, durante le quali si è trattato i seguenti argomenti:

- a. ONU, NATO e UE: Come nascono; cosa sono; analisi dei principi su cui si fondano; differenze tra loro;
- b. Temi di attualità che riguardano l'ONU, la NATO e l'UE: la crisi in Ucraina; lettura di approfondimento su vari articoli
  - a. L'Unione Europea e il tema dell'immigrazione: approfondimento su vario materiale on line